

บทที่ 2

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพ



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยสะสม 2.00 ขึ้นไป

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เฉลี่ยสะสม 2.00 ขึ้นไป	ร้อยละ		1.1-01
เทียบกับผู้เรียนที่ลงทะเบียน เรียนทั้งหมด	60 – 69.99	64.93	1.1-02
ทั้งนี้ยกเว้นผู้เรียนที่ออกกลางคัน			1.1-03

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 60 – 69.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	64.93
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

สูตรคำนวณและการคำนวณ

จำนวนผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยสะสม 2.00 ขึ้นไป			การคำนวณ
<hr/>			387 × 100
จำนวนผู้เรียนที่	จำนวนผู้เรียน	X	596
-	ที่ออกกลางคัน	100	
ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด			ผลลัพธ์ = 64.93%

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่าร้อยละ 50	ร้อยละ 50 – 59.99	ร้อยละ 60 – 69.99	ร้อยละ 70 – 79.99	ร้อยละ 80 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยสะสม 2.00 ขึ้นไป เมื่อเทียบกับผู้เรียนที่ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด

ทั้ง 5 ระดับ โดยคัดผู้ที่ออกกลางคันและผู้เรียนซ้ำชั้นได้แก่ ปวช. 3 ชั้น และ ปวส. 2 ชั้น



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.1-01	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2555
1.1-02	จำนวนผู้เรียนปีการศึกษา 2555 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยสะสม 2.00 ขึ้นไป
11-03	ตารางข้อมูลนักเรียน นักศึกษาที่ลงทะเบียนออกกลางคัน ที่นำมาหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยสะสม 2.00 ขึ้นไป

มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.2 การสร้างการมีส่วนร่วมและการขยายโอกาสทางการศึกษา (สมศ.ตัวบ่งชี้ 18)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ครู และบุคลากร และชุมชน สามารถสร้างความร่วมมือให้กับชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินการ	3 ข้อ	✓	1.2-01 1.2-02 1.2-03
2 มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ PDCA ครบถ้วนสมบูรณ์		✓	
3 ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องมีความพึงพอใจระดับดีตั้งแต่ร้อยละ 75 ขึ้นไป		✓	
4 ผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด และได้รับการยอมรับจากชุมชน		✓	
5 กิจกรรม/โครงการบรรลุเป้าหมายร้อยละ 80 ของกิจกรรม/โครงการที่ปฏิบัติ		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย 3 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ



การดำเนินงาน

ได้แก่โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2555 โครงการ “มุมสวยช่างศิลป์” และโครงการตลาดนัดศิลปะ

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.2-01	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2555
1.2-02	โครงการประกวดงานศิลปกรรม “มุมสวยช่างศิลป์”
1.2-03	โครงการตลาดนัดศิลปะ

มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.3 ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง (สมศ.ตัวบ่งชี้ 7)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 แต่ละสาขาวิชาที่มีจำนวนผู้เรียนที่ได้ปฏิบัติจริงโดยระบบความร่วมมือในองค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของผู้เรียนทั้งหมด	ร้อยละ 60 – 69.99	✓	1.3-01 1.3-02 1.3-03
2 แต่ละสาขาวิชาที่มีจำนวนชั่วโมงเฉลี่ยของผู้เรียนที่ได้เรียน โดยระบบความร่วมมือในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่า 20 ชั่วโมงต่อปี สำหรับระดับ ศ.ปวช. และไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมงต่อปี สำหรับระดับ ศ.ปวส. (ร้อยละ 10 ของกิจกรรมเสริมหลักสูตร)		✓	1.3-04 1.3-05 1.3-06 1.3-07
3 แต่ละสาขาวิชาดำเนินการให้ผู้เรียนที่เรียนโดยระบบความร่วมมือทุกคนได้รับการนิเทศจากครูผู้สอนและครูฝึกจากองค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย ร้อยละ 60 – 69.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	75
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		



การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย
------------------------------	---	--	--

สูตรคำนวณและการคำนวณ

จำนวนสาขาวิชาที่ดำเนินการตามเกณฑ์การพิจารณา	X	การคำนวณ
ได้ครบทุกรายการ		
จำนวนสาขาวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด	100	$\frac{6}{8} \times 100$
		ผลลัพธ์ = 87.5%

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่าร้อยละ 50	ร้อยละ 50 – 59.99	ร้อยละ 60 – 69.99	ร้อยละ 70 – 79.99	ร้อยละ 80 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

ระดับ ปวส. ได้ดำเนินงานตามโครงการงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ณ สถานประกอบการเป็นเวลา 1 เดือน

โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์ เป็นเวลา 5 วัน

ระดับ ปวช. ได้แก่ โครงการส่งเสริมวิชาชีพ โครงการทัศนศึกษาหัวโชน โครงการทัศนศึกษาจิตรกรรมฝาผนัง
จังหวัดสุพรรณบุรี โครงการทัศนศึกษางานช่างศิลป์ห่ม อำเภอสาลายา จังหวัดนครปฐม

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.3-01	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษา ระดับ ศ.ปวส. ชั้นปีที่ 1 – 2 แยกตามสาขาวิชาเอก
1.3-02	โครงการงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
1.3-03	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์และเขียนภาพโบราณสถาน
1.3-04	โครงการส่งเสริมวิชาชีพ
1.3-05	โครงการทัศนศึกษาหัวโชนในกรุงเทพฯ
1.3-06	โครงการทัศนศึกษาจิตรกรรมฝาผนัง จังหวัดสุพรรณบุรี
1.3-07	โครงการทัศนศึกษางานช่างศิลป์ห่ม อำเภอสาลายา จังหวัดนครปฐม





มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.4 ร้อยละของผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ

ลำดับ	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา (คน)	จำนวนนักเรียนทั้งหมด	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ระดับคะแนนเฉลี่ย 2.5 ขึ้นไป ในกลุ่มวิชา			คิดเป็นร้อยละ
			ภาคทฤษฎี (คน)	ภาคปฏิบัติ (คน)	รวม	
1.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวช.	66	66	66	66	100
2.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวส. รวมทุกสาขาวิชา	34	34	34	34	100
	1. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.วิชาศิลปะไทย	5	5	5	5	100
	2. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาจิตรกรรม	8	8	8	8	100
	3. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาประติมากรรม	5	5	5	5	100
	4. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาภาพพิมพ์	3	3	3	3	100
	5. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	13	13	13	13	100
	6. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	-	-	-	-	100
	7. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	-	-	-	-	100
	8. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาช่างศิลปห่ม	-	-	-	-	100

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 60 – 69.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ}}{\text{จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนเรียนครบทุกวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร}} \times 100$	การคำนวณ $\frac{100}{100} \times 100$ ผลลัพธ์ = 100%
---	--

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่าร้อยละ 50	ร้อยละ 50 – 59.99	ร้อยละ 60 – 69.99	ร้อยละ 70 – 79.99	ร้อยละ 80 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้ดำเนินการสอบมาตรฐานวิชาชีพทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ระดับ ศ.ปวช. ภาคทฤษฎีคิดให้ผ่านเมื่อได้ 60 % ขึ้นไป



ภาคปฏิบัติศิลปะคิดให้ผ่านเมื่อได้ 65 % ขึ้นไป

ระดับ ศ.ปวส. ภาคทฤษฎีศิลปะคิดให้ผ่านเมื่อได้ 65% ขึ้นไป

ภาคปฏิบัติศิลปะคิดให้ผ่านเมื่อได้ 70 % ขึ้นไป

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.4-01	ผลการสอบมาตรฐานวิชาชีพ ศ.ปวช.
1.4-02	ผลการสอบมาตรฐานวิชาชีพ ศ.ปวส.
1.4-03	ตารางแสดงจำนวนของนักเรียน นักศึกษา ที่จบการศึกษา ปีการศึกษา 2555
1.4-04	เครื่องมือวัดมาตรฐานวิชาชีพปฏิบัติ ศ.ปวช.และศ.ปวส.
1.4-05	เครื่องมือวัดมาตรฐานวิชาชีพทฤษฎี ศ.ปวช.
1.4-06	เครื่องมือวัดมาตรฐานวิชาชีพทฤษฎี ศ.ปวส.



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.5 ร้อยละของผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านทัศนศิลป์ (F-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไป

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้ที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษา ระดับชาติด้านทัศนศิลป์ (F-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไปเทียบกับผู้เรียนที่ลงทะเบียนเข้าทดสอบ	ร้อยละ 45 – 54.99	-	1.5-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 45 – 54.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	-
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ - คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไป}}{\text{จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนเข้าทดสอบ}} \times 100$	$\frac{\quad - \quad}{\quad - \quad} \times 100$
	ผลลัพธ์ = -

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่า ร้อยละ 35	ร้อยละ 35 – 44.99	ร้อยละ 45 – 54.99	ร้อยละ 55 – 64.99	ร้อยละ 65 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

เนื่องจากวิทยาลัยช่างศิลป์อยู่ในระหว่างดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรทั้งระดับ ศ.ปวช.และศ.ปวส. และอยู่ในระหว่างดำเนินการปรับปรุงตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานอาชีวศึกษาของการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ซึ่งวิทยาลัยได้มีบันทึกขอเปลี่ยนแปลงกำหนดการสอน V-Net ออกไปเป็นปีการศึกษา 2556 เมื่อการปรับหลักสูตรได้รับการอนุมัติจากสภาวิชาการและสภาสถาบันแล้ว

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.5-01	บันทึกข้อความ “ขอเปลี่ยนแปลงกำหนดการสอน V-Net”



--	--



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.6 ร้อยละของผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษา ระดับชาติ ด้านทัศนศิลป์ (F-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไปในกลุ่มวิชา ภาษาอังกฤษ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษา ระดับชาติด้านทัศนศิลป์ (F-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไปในกลุ่มวิชา ภาษาอังกฤษเทียบกับผู้เรียนที่ลงทะเบียนเข้าทดสอบ	ร้อยละ 45 – 54.99	-	1.6-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 45 – 54.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	-
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ - คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไปในกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ}}{\text{จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนเข้าทดสอบ}} \times 100$	การคำนวณ $\frac{\quad - \quad \times 100}{\quad - \quad}$ ผลลัพธ์ = -
--	--

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่า ร้อยละ 35	ร้อยละ 35 – 44.99	ร้อยละ 45 – 54.99	ร้อยละ 55 – 64.99	ร้อยละ 65 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

เนื่องจากวิทยาลัยช่างศิลป์อยู่ในระหว่างดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรทั้งระดับ ศ.ปวช.และศ.ปวส. และอยู่ในระหว่างดำเนินการปรับปรุงตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานอาชีวศึกษาของการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ซึ่งวิทยาลัยได้มีบันทึกขอเปลี่ยนแปลงกำหนดการสอน V-Net ออกไปเป็นปีการศึกษา 2556 เมื่อการปรับหลักสูตรได้รับการอนุมัติจากสภาวิชาการและสภาสถาบันแล้ว

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
------------	--------------



1.6-01	บันทึกข้อความ “ขอเปลี่ยนแปลงกำหนดการสอน V-Net”
--------	--

มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.7 ร้อยละของผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การทดสอบมาตรฐานวิชาชีพของสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ หรือหน่วยงานที่คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบัน-บัณฑิตพัฒนศิลป์ รongรับ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การทดสอบมาตรฐานวิชาชีพของสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพหรือหน่วยงานที่ คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบัน-บัณฑิตพัฒนศิลป์รongรับ เทียบกับผู้เรียนที่ ลงทะเบียนเข้ารับการทดสอบ	ร้อยละ 60 – 69.99	-	1.7-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 60 – 69.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	-
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ - คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การทดสอบมาตรฐานอาชีพ}}{\text{จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนเข้าทดสอบ}} \times 100$	การคำนวณ $\frac{-}{-} \times 100$ ผลลัพธ์ = -
---	---

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่าร้อยละ 50	ร้อยละ 50 – 59.99	ร้อยละ 60 – 69.99	ร้อยละ 70 – 79.99	ร้อยละ 80 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

เนื่องจากวิทยาลัยช่างศิลป์อยู่ในระหว่างดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรทั้งระดับ ศ.ปวช.และศ.ปวส. และอยู่ในระหว่างดำเนินการปรับปรุงตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานอาชีวศึกษาของการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ซึ่งวิทยาลัยได้มี



บันทึกขอเปลี่ยนแปลงกำหนดการสอน V-Net ออกไปเป็นปีการศึกษา 2556 เมื่อการปรับหลักสูตรได้รับการอนุมัติจากสภาวิชาการและสภาสถาบันแล้ว

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.7-01	บันทึกข้อความ “ขอเปลี่ยนแปลงกำหนดการสอน V-Net”

มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.8 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเทียบกับแรกเข้า

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 หลักฐานด้านผู้เรียนแรกเข้าและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับ ศ.ปวช.และระดับศ.ปวส. จำแนกตามประเภทวิชา สาขาวิชา สาขางาน เกี่ยวกับ	ร้อยละ 40 – 49.99	✓	1.8-01 1.8-02 1.8-03
1.1 ข้อมูลผู้เรียนแรกเข้า ณ เดือนมิถุนายน หรือรายงานข้อมูลนักเรียนนักศึกษา			1.8-04 1.8-05
1.2 แบบรายงานข้อมูลนักเรียนนักศึกษารายบุคคล เพื่อประกอบการจัดสรรงบประมาณต่อหัว			
1.3 ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ตามแบบรายงานผล การเรียนของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร			
2 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเทียบกับผู้เรียนแรกเข้าในระดับ ศ.ปวช.และระดับศ.ปวส. จำแนกตามประเภทวิชา สาขาวิชา สาขางาน		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 40 – 49.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	30.77
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา}}{\text{จำนวนผู้เรียนแรกเข้า}} \times 100$	$\frac{100}{325} \times 100$
	ผลลัพธ์ = 30.77



เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 – 39.99	ร้อยละ 40 – 49.99	ร้อยละ 50 – 64.99	ร้อยละ 65 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

ได้รวบรวมข้อมูลจากฝ่ายวิชาการได้แก่

1. จำนวนนักเรียน นักศึกษาแรกเข้าและจบการศึกษาโดยคิดเป็นร้อยละ โดยแยกตามสาขาวิชาในระดับ ศ.ปวส.
2. แบบรายงานข้อมูลนักเรียน นักศึกษา รายบุคคลเพื่อจัดสรรงบประมาณต่อหัว
3. ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ตามแบบรายงานผล การเรียนของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.8-01	ตารางจำนวนนักเรียนระดับ ศ.ปวช. แรกเข้าปีการศึกษา 2553
1.8-02	ตารางจำนวนนักศึกษาระดับ ศ.ปวส. แรกเข้าปีการศึกษา 2554
1.8-03	แบบรายงานข้อมูลนักเรียน นักศึกษารายบุคคล เพื่อจัดสรรงบประมาณต่อหัว
1.8-04	แบบรายงานผลการเรียนผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร
1.8-05	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวนผู้เรียนแรกเข้าและสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ที่กำหนดโดยเทียบร้อยละทั้ง 2 ระดับ



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.9 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ออกงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระหรือศึกษาต่อภายใน 1 ปี

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ออกงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระหรือศึกษาต่อภายใน 1 ปี เทียบกับผู้สำเร็จการศึกษา	ร้อยละ 60 – 69.99	✓	1.9-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 60 – 69.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ออกงานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระ หรือศึกษาต่อภายใน 1 ปี}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา}} \times 100$	การคำนวณ $\frac{100}{100} \times 100$ ผลลัพธ์ = 100%
--	--

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่าร้อยละ 50	ร้อยละ 50 – 59.99	ร้อยละ 60 – 69.99	ร้อยละ 70 – 79.99	ร้อยละ 80 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้ดำเนินงานโครงการติดตามผลนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555 ทั้ง 2 ระดับ ด้วยการส่งจดหมายและโทรศัพท์ และประสานงานกับฝ่ายทะเบียนเพื่อนำข้อมูลมาสรุปทำรายงาน ผลเป็นที่น่าพอใจผู้สำเร็จการศึกษามีการศึกษาต่อและทำงานภายใน 1 ปี คิดเป็น 100%

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.9-01	สรุปการติดตามผลนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2555



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.10 ระดับความพึงพอใจของสถานประกอบการ หน่วยงานหรือสถานศึกษาหรือผู้รับบริการที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจของสถานประกอบการ หน่วยงานหรือสถานศึกษาหรือผู้รับบริการที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา โดยกำหนดกลุ่มตัวอย่าง สร้างเครื่องมือเพื่อเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง นำข้อมูลมาวิเคราะห์	ร้อยละ 60 - 74	✓	1.10-01
2 จำนวนและประเภทของสถานประกอบการ หน่วยงานหรือสถานศึกษาหรือผู้รับบริการที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา ที่ให้ข้อมูลโดยระบุชื่อ ที่ตั้ง		✓	
3 ระดับความพึงพอใจเฉลี่ยแต่ละด้าน ได้แก่ ความรู้ ความสามารถทางด้านวิชาการความรู้ ความสามารถพื้นฐานที่จำเป็นในการทำงาน คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ ตามหลักสูตร/ประเภทวิชา/สาขาวิชา โดยแบบประเมินความพึงพอใจ ต้องจำแนกระดับความพึงพอใจเป็น 5 ระดับ		✓	
4 ระดับความพึงพอใจแต่ละด้านแต่ละหลักสูตร		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 60 - 74	ผลการดำเนินงานร้อยละ	78.88
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

การดำเนินงาน



วิทยาลัยได้ทำการสำรวจความพึงพอใจของนายจ้าง สถานประกอบการและสถานศึกษาที่มีต่อนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2555 ได้แก่ ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ 10 ข้อ และด้านสมรรถนะหลักสูตรสมรรถนะ

ทั่วไป 5 ข้อ ผลเฉลี่ยอยู่ที่ 3.95 คือ มาก เมื่อเทียบบัญญัติไตรยางศ์ $\frac{100 \times 3.94}{5} = 78.88\%$ จึงมีค่าคะแนน 4

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
10.1-01	ความพึงพอใจของนายจ้างสถานประกอบการและสถานศึกษาที่มีต่อนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2555

มาตรฐาน	2. ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	2.1 ระดับคุณภาพในการใช้และพัฒนาหลักสูตรสมรรถนะรายวิชาที่สอดคล้องกับความต้องการขององค์กร หน่วยงานที่เกี่ยวข้องหรือประชาคมอาเซียน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการสำรวจข้อมูลความต้องการในการพัฒนาหลักสูตร	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	✓	2.1.1-01, 02, 03, 04, 05
2 วิทยาลัยมีการพัฒนาหลักสูตรร่วมกับองค์กรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง		✓	2.1.2-01, 02
3 วิทยาลัยมีการทดลองใช้หลักสูตร		✓	2.1.3-01
4 วิทยาลัยมีการประเมินหลักสูตร		-	
5 วิทยาลัยมีการนำหลักสูตรฐานสมรรถนะรายวิชาที่พัฒนาแล้วตามข้อ 1 - 4 ไม่เกิน 3 ปี ไปใช้อย่างน้อยร้อยละ 50 ของจำนวนสาขางานที่จัดการเรียนการสอน		-	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1 - 3	ผลการดำเนินงาน	3 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1	ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1 และ 2	ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1 - 3	ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1 - 4	ปฏิบัติตามเกณฑ์ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน



รายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report) ระดับอาชีวศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.วิทยาลัยจัดการเรียนการสอน 2 ระดับ คือ หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2553 วิทยาลัยช่างศิลป์ และหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงพุทธศักราช 2553 วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน 8 สาขาวิชา (2.1.1-01, 02, 03)

วิทยาลัยจำเป็นต้องพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรทั้ง 2 ระดับ ให้อยู่ในรูปแบบหลักสูตรฐานสมรรถนะ เพื่อให้ผู้สำเร็จ การศึกษาของวิทยาลัยทั้ง 2 ระดับ ได้ศักดิ์และสิทธิ์เรื่องอัตราเงินเดือนและอื่น ๆ เทียบเท่าผู้สำเร็จการศึกษาด้านอาชีวศึกษา จึงต้องปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าวให้อยู่ในรูปแบบหลักสูตรฐานสมรรถนะ (2.1.1-04, 05)

2.การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2553 วิทยาลัยช่างศิลป์ และหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2553 วิทยาลัยช่างศิลป์ นั้น มีการพัฒนาโดยร่วมมือ กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี, วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช และหน่วยงานศึกษานิเทศก์ การอาชีวศึกษา มีนายวิชัย จิตมาลีรัตน์ ศึกษานิเทศก์ 8 และนายอมรรัตน์ ศรีหิณ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการวิทยาลัย อาชีวศึกษาสระบุรีเป็นวิทยากร (2.1.2-01, 02)

3.เนื่องจากหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2553 วิทยาลัยช่างศิลป์และหลักสูตร ศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2553 วิทยาลัยช่างศิลป์ ได้ผ่านการเห็นชอบจากสภาวิชาการ และสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติให้ใช้เป็นหลักสูตรของวิทยาลัยตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2554 (2.1.3-01) ดังนั้น วิทยาลัยจึงไม่ได้ดำเนินการทดลองใช้หลักสูตรด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น

4.หลักสูตรศิลปกรรม ทั้ง 2 ระดับ ยังไม่มีการประเมินหลักสูตร เนื่องจากต้องเข้าสู่การพัฒนาปรับปรุงตามข้อ 1.

5.อยู่ในระหว่างการดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตรฐานสมรรถนะรายวิชา

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2.1.1-01	คู่มือนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2555 (ระดับ ปวช. หน้า45-65, ระดับ ปวส. หน้า77-96)
2.1.1-02	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2553 วิทยาลัยช่างศิลป์
2.1.1-03	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงพุทธศักราช 2553 วิทยาลัยช่างศิลป์
2.1.1-04	บันทึกข้อความขออนุมัติหลักการโครงการพัฒนาหลักสูตรด้านทัศนศิลป์ ระดับ ศ.ปวช. - ศ.ปวส.
2.1.1-05	โครงการพัฒนาหลักสูตรด้านทัศนศิลป์ ระดับ ศ.ปวช. - ศ.ปวส.
2.1.2-01	หนังสือเชิญวิทยากร
2.1.2-02	โครงการพัฒนาหลักสูตรด้านทัศนศิลป์ ระดับ ศ.ปวช. - ศ.ปวส.
2.1.3-01	หนังสืออนุมัติการใช้หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2553 วิทยาลัยช่างศิลป์และหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2553 วิทยาลัยช่างศิลป์





มาตรฐาน	2. ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	2.2 ระดับคุณภาพในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาด้านเทคนิควิธี การสอนที่หลากหลายที่มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ และบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงทุกรายวิชาที่สอน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 3	✓	2.2.1-01 2.2.1-02 2.2.1-03
2 วิทยาลัยมีครูที่ดำเนินการตามเกณฑ์ข้อ 1 ร้อยละ 50 – 59.99 ของจำนวนครูผู้สอนทั้งหมดในวิทยาลัย		✓	2.2.2-01 2.2.2-02
3 วิทยาลัยมีครูที่ดำเนินการตามเกณฑ์ข้อ 1 ร้อยละ 60 – 69.99 ของจำนวนครูผู้สอนทั้งหมดในวิทยาลัย		-	
4 วิทยาลัยมีครูที่ดำเนินการตามเกณฑ์ข้อ 1 ร้อยละ 70 – 79.99 ของจำนวนครูผู้สอนทั้งหมดในวิทยาลัย		-	
5 วิทยาลัยมีครูที่ดำเนินการตามเกณฑ์ข้อ 1 ร้อยละ 80 ขึ้นไป ของจำนวนครูผู้สอนทั้งหมดในวิทยาลัย		-	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 3	ผลการดำเนินงาน 2 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 2	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 3	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 4	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 5

การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยดำเนินการให้ครูจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาด้านเทคนิควิธี การสอนที่หลากหลายที่มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ แต่การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไม่ครบทุกรายวิชาที่สอน เนื่องจากวิทยาลัยอยู่ในระหว่างการดำเนินงานพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรให้อยู่ในรูปแบบหลักสูตรฐานสมรรถนะ (2.2.1-01, 02, 03)

2. วิทยาลัยมีครูที่ดำเนินการตามเกณฑ์ข้อ 1 ร้อยละ 52.20 (2.2.2-01, 02)

ระดับ ปวช.

2.1 วิทยาลัยมีครูระดับ ปวช. จำนวน 63 คน จำนวนรายวิชา 71 วิชา (วิชาศึกษาทั่วไป 21 วิชา + วิชาชีพ 50 วิชา)



รายวิชาที่บูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง(รายวิชาศึกษาทั่วไป 21 วิชา + รายวิชาชีพ 27 รายวิชา) จำนวน 48 รายวิชา คิดเป็นร้อยละ 62.34

2.2 วิทยาลัยมีครูระดับ ปวส. จำนวน 21 คน จำนวนรายวิชา 88 วิชา (วิชาศึกษาทั่วไป 12 วิชา + วิชาชีพ 76 วิชา)

รายวิชาที่บูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง(รายวิชาศึกษาทั่วไป 11 วิชา + รายวิชาชีพ 26 รายวิชา) จำนวน 37 รายวิชา คิดเป็นร้อยละ 42.05

2.3 ระดับ ศ.ปวช. ร้อยละ 62.34 + ระดับ ศ.ปวส. ร้อยละ 42.05 = $104.39 \div 2 = 52.20$

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2.2.1-01	รายชื่อครูที่สอนระดับ ศ.ปวช. ปีการศึกษา 2555
2.2.1-02	รายชื่อครูที่สอนระดับ ศ.ปวส. ปีการศึกษา 2555
2.2.1-03	ตารางสอนปีการศึกษา 2555
2.2.2-01	แผนการจัดการเรียนรู้ ระดับ ศ.ปวช.
2.2.2-02	แผนการจัดการเรียนรู้ ระดับ ศ.ปวส.



มาตรฐาน	2. ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	2.3 ระดับคุณภาพภายในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูแต่ละคนจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลาย ที่มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ และบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของรายวิชาที่สอน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	2.3.1-01 2.3.1-02 2.3.1-03 2.3.1-04
2 วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้ครูแต่ละคนใช้สื่อและเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการจัดการเรียนการสอน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของรายวิชาที่สอน		✓	2.3.2-01 2.3.2-02
3 วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้มีการนิเทศการจัดการเรียนการสอนและให้ครูแต่ละคนทำบันทึกผลการสอน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของรายวิชาที่สอน		✓	2.3.3-01
4 วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้ครูแต่ละคนนำผลจากการสอนด้วยเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลายและผลการนิเทศการจัดการเรียนการสอนไปจัดทำวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาการเรียนการสอน ไม่น้อยกว่าหนึ่งรายวิชาที่สอน		-	-
5 วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้ครูแต่ละคนนำผลจากการวิจัยไปแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาการเรียนการสอน ไม่น้อยกว่าหนึ่งรายวิชาที่สอน		-	-

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน 3 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ



การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยดำเนินการประชุมให้ครูแต่ละคนจัดการเรียนการสอน ตามแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลาย ที่มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพทุกรายวิชา (2.3.1-01, 02, 03, 04) ส่วนการบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์และปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียงไม่ครบทุกรายวิชาที่สอน คิดเป็นร้อยละ 52.20 เนื่องจากวิทยาลัยอยู่ในระหว่างการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรให้อยู่ในรูปแบบหลักสูตรฐานสมรรถนะ
2. วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้ครูแต่ละคนใช้สื่อและเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชา (2.3.2-01) โดยแต่ละปีงบประมาณวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณวัสดุฝึกและสาธิตเป็นประจำทุกปีการศึกษา (2.3.2-02) , มีห้องเรียนโสตทัศนูปกรณ์ จำนวน 5 ห้อง, ห้องคอมพิวเตอร์ 2 ห้อง, ห้องคอมพิวเตอร์สืบค้นข้อมูล 1 ห้อง, แหล่งเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์ หอศิลป์และ สวนประติมากรรม, มีระบบ WIFI ครอบคลุมพื้นที่ 80 % ของวิทยาลัย วิทยาลัยมีผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาอันเนื่องจากการจัดการเรียนการสอนที่เน้นสมรรถนะอาชีพ และการใช้สื่อที่เหมาะสม คือ ผลงานการแสดง นิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษาประจำปี ที่มีกรรมการภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินผลงาน (2.3.2-03)
3. วิทยาลัยจัดให้มีการนิเทศการจัดการเรียนการสอนโดยมอบภาควิชาเป็นผู้ติดตามผล และให้ครูแต่ละคนทำบันทึกหลักการสอนโดยกำหนดเป็นรูปแบบของการเขียนแผนการสอน (2.3.3-01, 02)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2.1.1-01	คู่มือนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2555 (ระดับ ปวช. หน้า45-65, ระดับ ปวส. หน้า77-96)
2.1.1-02	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2553 วิทยาลัยช่างศิลป์
2.1.1-03	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงพุทธศักราช 2553 วิทยาลัยช่างศิลป์
2.1.1.-04	ตารางสอนปีการศึกษา 2555
2.3.2-01	แผนการจัดการเรียนรู้
2.3.2-02	งบประมาณประจำปี 2555
2.3.2-03	สูจิบัตรนิทรรศการผลงานนักเรียนนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555
2.3.3-01	แผนการจัดการเรียนรู้
2.3.3-02	สรุปผลการนิเทศ





มาตรฐาน	2. ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	2.4 ระดับคุณภาพในการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนรายวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูทุกคนกำหนดและแจ้งหลักเกณฑ์และวิธีการวัดและประเมินผล ให้ผู้เรียนทราบก่อนการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาที่สอน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	2.4.1-01 2.4.1-02 2.4.1-03
2 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูทุกคน วัดและประเมินผลที่หลากหลายทั้งวิธีและประเภทการประเมิน เช่น แบบสอบถาม สัมภาษณ์ สังเกต ฯลฯ และเหมาะสมทุกรายวิชาที่สอน		✓	2.4.2-01
3 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูทุกคนใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายทั้งวิธีและประเภทการประเมิน เช่น แบบสอบถาม สัมภาษณ์ สังเกต ฯลฯ และเหมาะสมทุกรายวิชาที่สอน		✓	2.4.3-01
4 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูทุกคนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวัดและประเมินผลทุกรายวิชาที่สอน		-	-
5 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูทุกคนนำผลจากการวัดและประเมินผลใช้ในการพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนที่มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ และบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงทุกรายวิชาที่สอน		-	-

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	3 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน

- วิทยาลัยดำเนินการโดยการประชุมครูให้ครูทุกคนกำหนดและแจ้งหลักเกณฑ์และวิธีการวัดและประเมินผล ให้ผู้เรียนทราบก่อน การจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาที่สอน (2.4.1-01, 02, 03)
- วิทยาลัยดำเนินการโดยการประชุมให้ครูทุกคน วัดและประเมินผลที่หลากหลายทั้งวิธีและประเภทการประเมิน



ให้เหมาะสมทุกรายวิชาที่สอน (2.4.2-01)

3. วิทยาลัยดำเนินการโดยการประชุมให้ครูทุกคนใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายทั้งวิธีและประเภท
การประเมิน เช่น ให้เหมาะสมทุกรายวิชาที่สอน (2.4.3-01)

4. วิทยาลัยยังไม่ได้ดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม

5. วิทยาลัยยังไม่ได้ดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2.4.1-01	รายงานการประชุมครูประจำเดือนตุลาคม 2555
2.4.1-02	รายชื่อครูที่สอนระดับ ศ.ปวช. ปีการศึกษา 2555
2.4.1-03	รายชื่อครูที่สอนระดับ ศ.ปวส. ปีการศึกษา 2555
2.4.2-01	แผนการจัดการเรียนรู้
2.4.3-01	แผนการจัดการเรียนรู้



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.1 ระดับคุณภาพในการปฏิบัติงานของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ตามที่กำหนดในกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	3.1.1-01 3.1.1-02
2 วิทยาลัยดำเนินการให้มีการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัยอย่างน้อยภาคเรียนละ 1 ครั้ง		✓	3.1.2-01 3.1.2-02
3 วิทยาลัยดำเนินการให้คณะกรรมการประจำวิทยาลัยปฏิบัติงานตามอำนาจหน้าที่ที่กำหนดไว้ในกฎหมายที่เกี่ยวข้อง		✓	3.1.3-01
4 วิทยาลัยดำเนินการให้ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกวิทยาลัยประเมินความพึงพอใจของคณะกรรมการประจำวิทยาลัยในการปฏิบัติงานร่วมกับวิทยาลัยและมีผลการประเมินโดยเฉลี่ย 3.51 – 5.00		✓	3.1.4-01 3.1.4-02
5 วิทยาลัยดำเนินการให้ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกวิทยาลัยประเมินคุณภาพการปฏิบัติงานของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย เพื่อพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงาน		✓	3.1.5-01 3.1.5-02

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้ดำเนินการสรรหาคณะกรรมการประจำวิทยาลัยตาม พรบ.สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 และแต่งตั้งคณะกรรมการประจำวิทยาลัย (3.1.1-01 , 02)

จัดให้มีการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัยอย่างน้อยภาคเรียนละ 1 ครั้ง เพื่อพิจารณาผลการดำเนินงานของวิทยาลัยในด้านต่างๆ(3.1.2-01 , 02)

คณะกรรมการประจำวิทยาลัยได้ปฏิบัติงานตามอำนาจหน้าที่ที่กำหนดไว้ในกฎหมายที่เกี่ยวข้อง (3.1.3-01)



ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกประเมินความพึงพอใจคณะกรรมการประจำวิทยาลัยในการปฏิบัติงานร่วมกับ
วิทยาลัยมีผลการประเมินเฉลี่ย 4.02 (3.1.4-01 , 02)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกประเมินคุณภาพการปฏิบัติงานของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย เพื่อพัฒนาคุณภาพ
การปฏิบัติงานมีผลการประเมินคุณภาพเฉลี่ย 4.36 (3.1.5-01 , 02)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.1.1-01	พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550
3.1.1-02	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำวิทยาลัย
3.1.2-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย พ.ศ. 2555-2556
3.1.2-02	หนังสือเชิญประชุม
3.1.3-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย พ.ศ. 2555-2556
3.1.3-02	อำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำวิทยาลัยตามพรบ.สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3.1.4-01	แบบประเมินความพึงพอใจ
3.1.4-02	ผลการประเมินความพึงพอใจของคณะกรรมการประจำวิทยาลัยจากผู้ทรงคุณวุฒิ
3.1.5-01	แบบประเมินคุณภาพการปฏิบัติงาน
3.1.5-02	ผลการประเมินคุณภาพการปฏิบัติงานคณะกรรมการประจำวิทยาลัยจากผู้ทรงคุณวุฒิ



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.2 ระดับคุณภาพในการบริหารงานและภาวะผู้นำของผู้บริหารวิทยาลัย

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 ผู้บริหารวิทยาลัยมีการบริหารจัดการวิทยาลัยตามนโยบายของหน่วยงานต้นสังกัด	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	3.2.1-01 3.2.1-02 3.2.1-03 3.2.1-04 3.2.1-05
2 ผู้บริหารวิทยาลัยมีการประชุมครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยอย่างน้อยภาคเรียนละ 2 ครั้ง		✓	3.2.2-01 3.2.2-02
3 ผู้บริหารวิทยาลัยมีการจัดประชุมผู้ปกครอง ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการการศึกษาอย่างน้อยภาคเรียนละ 1 ครั้ง		-	3.2.3-01
4 ผู้บริหารวิทยาลัยมีการนำมติของคณะกรรมการประจำวิทยาลัยหรือความคิดเห็นของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัย ผู้ปกครอง รวมทั้งผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องไปใช้ในการพัฒนาวิทยาลัย		✓	3.2.4-01 3.2.4-02 3.2.4-03 3.2.4-04 3.2.4-05 3.2.4-06
5 วิทยาลัยมีการประเมินผลการบริหารงานและภาวะผู้นำของผู้บริหารวิทยาลัย โดยคณะกรรมการประจำวิทยาลัยและมีผลการประเมินโดยเฉลี่ย 3.51 – 5.00		✓	3.2.5-01 3.2.5-02

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	4 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน



ผู้บริหารได้ดำเนินการบริหารกิจการของวิทยาลัยตามนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และกระทรวง
วัฒนธรรม และได้กำหนดเป็นยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์ 4 ปี โดยจัดกิจกรรมการอบรมสัมมนา
พัฒนาเงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2555 เพื่อกำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ.
2553-2556 (ฉบับปรับปรุง 2) (3.2.1-01 , 02 , 03 , 04)

เมื่อคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยได้แบ่งภาระหน้าที่ในการดำเนินการในแต่ละฝ่ายที่ต้องรับผิดชอบแล้ว
ได้จัดประชุมถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ในการประชุมครูและบุคลากรทางการศึกษา (3.2.2-01 , 02)

ในปีการศึกษา 2555 วิทยาลัยไม่สามารถกำหนดการประชุมผู้ปกครองและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัด
การศึกษาได้เนื่องจากสภาพไม่พร้อมของหอประชุมใหญ่ ซึ่งในปีการศึกษา 2555 หอประชุมอยู่ระหว่างการปรับปรุง
ทั้งนี้วิทยาลัยได้แจ้งผลการเรียน ความประพฤติของนักเรียนทางจดหมายและ SMS (3.2.3-01)

ผู้บริหารวิทยาลัยนำมติของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ความคิดเห็นของครูและบุคลากร อีกทั้ง
ผู้เกี่ยวข้องไปใช้ในการพัฒนา และการติดตามผลการปฏิบัติงานแผนงานโครงการของงานติดตามและประเมินผล
(3.2.4-01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06)

วิทยาลัยได้ดำเนินการให้คณะกรรมการประจำวิทยาลัยประเมินผลการบริหารงานและภาวะผู้นำของ
ผู้บริหารวิทยาลัยได้แก่ ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ 4 ฝ่าย และหัวหน้าภาควิชา 3 ภาค มีผลการประเมินเฉลี่ย
4.05 (3.2.5-01 , 02)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.2.1-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ศิลป์ 4 ปี
3.2.1-02	หนังสือเชิญประชุมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3.2.1-03	หนังสือวิทยาลัยมอบหมายให้บุคลากรเข้าร่วมประชุมสัมมนา
3.2.1-04	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2553-2556 (ฉบับปรับปรุง 2)
3.2.1-05	โครงการพัฒนาเงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2555 เพื่อกำหนดแผน ยุทธศาสตร์การพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2553-2556 (ฉบับปรับปรุง 2)
3.2.2-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย 2555 - 2556
3.2.2-02	รายงานการประชุมครูและบุคลากรทางการศึกษา 2555 - 2556
3.2.3-01	สัญญาการปรับปรับและซ่อมแซมอาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี
3.2.4-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย
3.2.4-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหาร
3.2.4-03	รายงานการประชุมครูและบุคลากรทางการศึกษา
3.2.4-04	แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4 ปี
3.2.4-05	แผนปฏิบัติราชการและแผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา 2555
3.2.4-06	สรุปผลการติดตามประเมินโครงการ



3.2.5-01	ผลการประเมินการบริหารและภาวะผู้นำโดยคณะกรรมการประจำวิทยาลัย
3.2.5-02	แบบประเมินการบริหารและภาวะผู้นำ



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.3 ระดับคุณภาพในการจัดทำแผนการปฏิบัติงานประจำปี

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัย ผู้เรียน ชุมชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน	ปฏิบัติตาม เกณฑ์ ข้อ 1 – 3	✓	3.3.1-01
			3.3.1-02
			3.3.1-03
			3.3.1-04
			3.3.1-05
			3.3.3.1-06
2 วิทยาลัยมีการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาการจัดการศึกษาระยะยาวของวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัย		✓	3.3.2-01
			3.3.2-02
			3.3.2-03
			3.3.2-04
			3.3.2-05
			3.3.2-06
			3.3.2-07
			3.3.2-08
			3.3.2-09
3 วิทยาลัยมีการดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติการประจำปี		✓	3.3.3-01
			3.3.3-02
			3.3.3-03
4 วิทยาลัยมีการกำกับ ติดตามและประเมินผล พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงตามผลการประเมิน		✓	3.3.4-01
			3.3.4-02
			3.3.4-03
			3.3.4-04
5 วิทยาลัยมีการจัดทำรายงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี		✓	3.3.5-01
			3.3.5-02
			3.3.5-03

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 – 3	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		



เกณฑ์การประเมิน

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 และ 2	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 – 3	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 4	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

การบริหารจัดการศึกษาในระดับอาชีวศึกษาวิทยาลัยได้ตระหนักถึงความสำคัญของการวางแผนกลยุทธ์อันเป็นกระบวนการในการแสวงหาทิศทางและแนวทางในการดำเนินงานของวิทยาลัย จึงได้ความคิดเห็นบุคลากรของวิทยาลัยให้ร่วมกันวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ทั้งภายในและภายนอกขององค์กรพิจารณาปัจจัยที่เป็นประโยชน์และสนับสนุนต่อการดำเนินงานเพื่อให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน วิทยาลัยได้จัดทำโครงการพัฒนาเงินงบประมาณประจำปีงบประมาณ 2555 เพื่อกำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวินิจฉัยวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2553-2556 (ฉบับปรับปรุง 2) ขึ้นในวันที่ 25 กรกฎาคม 2555 ณ อาคารหอสมุด วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สรุปผลการประชุมสัมมนาส่งผลให้วิทยาลัยมีแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวินิจฉัยวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2553-2556 แผนปฏิบัติการประจำปีและแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2555 ขึ้น จัดทำแผนที่เชื่อมโยงวิสัยทัศน์ พันธกิจ ปณิธาน วัตถุประสงค์ เป้าหมาย ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สอดคล้องกับ อัตลักษณ์ของสถาบันโดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ในการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย เมื่อวันที่ 23 กันยายน 2554 (3.3.1-01 , 02 , 03 , 04 , 05)

บุคลากรของวิทยาลัยทุกระดับได้รับการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ โดยมีการนำเสนอให้คณะกรรมการบริหารวิทยาลัยในการประชุมคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยเมื่อวันพฤหัสบดีที่ 21 กรกฎาคม 2554 และแจ้งให้บุคลากรภายในวิทยาลัยในการประชุมประจำเดือนมีนาคม 2555 เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 22 มีนาคม 2555 ซึ่งระบุรายละเอียดแผนงาน โครงการตามพันธกิจของวิทยาลัย 5 พันธกิจ คือ จัดการศึกษาด้านศิลปกรรม ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูงที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อบริการวิชาการด้านศิลปกรรม อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และเผยแพร่ด้านศิลปกรรม และบริหารจัดการเชิงธรรมาภิบาล การจัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการมีการกำหนดตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายของตัวบ่งชี้เพื่อชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงาน (3.3.2-01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06 , 07 , 08 , 09 , 10 , 11)

โครงการที่ได้ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2555 แล้วนั้น วิทยาลัยได้มอบหมายให้งานติดตามและประเมินผลจัดทำรายการงานผลการดำเนินต่อผู้อำนวยการปีละ 2 ครั้ง ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2555 และครั้งที่ 2 วันที่ 21 ธันวาคม 2555 ตามแบบติดตามโครงการที่ได้รับจัดสรรปีงบประมาณ 2555 (3.3.3-01 , 02 , 03)

คณะกรรมการบริหารวิทยาลัยนำรายงานการติดตามโครงการมาประเมินผลการดำเนินงาน โดยประชุมพิจารณาร่วมกัน เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2555 และรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ในการประชุมเมื่อวันที่ 3 มกราคม 2556 (3.3.4-01 , 02 , 03 , 04)



วิทยาลัยได้มีการจัดทำรายงานผลตามแผนปฏิบัติการและแผนเงินรายได้ประจำปี 55 โดยรายงานต่อสภศ.
และนำผลการประเมินโครงการ ข้อเสนอแนะ ปัญหา อุปสรรคในการดำเนินงานมาปรับปรุง ในการจัดทำแผนงาน
โครงการในปีงบประมาณถัดไป (3.3.5-01 , 02 , 03)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.3.1-01	โครงการพัฒนาเงินงบประมาณประจำปีงบประมาณ 2555 เพื่อกำหนดแผนยุทธศาสตร์ การพัฒนาวิทยาลัย พ.ศ. 2553-2556 (ฉบับปรับปรุง 2)
3.3.1-02	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2553-2556 (ฉบับปรับปรุง 2)
3.3.1-03	แผนปฏิบัติการประจำปี 2555
3.3.1-04	แผนปฏิบัติราชการประจำปี 2555
3.3.1-05	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ครั้งที่ 3/2554
3.3.1-06	รายงานการปฐมนิเทศนักเรียน นักศึกษา
3.3.2-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยช่างศิลป์ (ครั้งที่ 1/2554)
3.3.2-02	รายงานการประชุมข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ประจำเดือนมีนาคม 2555
3.3.2-03	แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2555
3.3.2-04	แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ 2555
3.3.2-05	แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ 2555
3.3.2-06	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2553-2556
3.3.2-07	การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานพันธกิจที่ 1 จัดการศึกษาด้านศิลปกรรม
3.3.2-08	การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานพันธกิจที่ 2 การวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม
3.3.2-09	การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานพันธกิจที่ 3 บริการวิชาการด้านศิลปกรรม
3.3.2-10	การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานพันธกิจที่ 4 อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม
3.3.2-11	การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานพันธกิจที่ 5 บริหารจัดการเชิงธรรมาภิบาล
3.3.3-01	รายงานการติดตามประจำปีงบประมาณ 2555 ครั้งที่ 1
3.3.3-02	รายงานการติดตามประจำปีงบประมาณ 2555 ครั้งที่ 2



3.3.3-03	แบบติดตามการดำเนินโครงการที่ได้รับจัดสรรประจำปีงบประมาณ 2555
3.3.4-01	แบบติดตามการดำเนินโครงการที่ได้รับจัดสรรประจำปีงบประมาณ 2555
3.3.4-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยครั้งที่ 3/2554
3.3.4-03	สรุปแผนปฏิบัติการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ประจำปีงบประมาณ 2555
3.3.4-04	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัยช่างศิลป์ ครั้งที่ 1/2556
3.3.5-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัยช่างศิลป์ ครั้งที่ 1/2556
3.3.5-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัยช่างศิลป์ ครั้งที่ 3/2554
3.3.5-03	รายงานแผนการปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายเงินต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.4 ระดับคุณภาพในการพัฒนาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์และเอกลักษณ์

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการกำหนดอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ โดย ความเห็นของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย	ปฏิบัติตาม เกณฑ์ ข้อ 1 – 3	✓	3.4.1-01
			3.4.1-02
2 วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการพัฒนาวิทยาลัยที่สอดคล้องกับอัต ลักษณ์และเอกลักษณ์ของสถาบัน โดยการมีส่วนร่วมของครู และบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัย ชุมชนและหน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง		✓	3.4.2-01
			3.4.2-02
			3.4.2-03
			3.4.2-04
			3.4.2-05
			3.4.2-06
			3.4.2-07
			3.4.2-08
3 วิทยาลัยมีการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ		✓	3.4.3-01
			3.4.3-02
			3.4.3-03
			3.4.3-04
			3.4.3-05
			3.4.3-06
			3.4.3-07
4 วิทยาลัยมีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนงานโครงการ		✓	3.4.4-01
			3.4.4-02
			3.4.4-03
			3.4.4-04
			3.4.4-05
5 วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารจัดการ		✓	3.4.5-01
			3.4.5-02
			3.4.5-03
			3.4.5-04



การประเมินผลจากการดำเนินงาน		
ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 – 3	ผลการดำเนินงาน 5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 และ 2	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 – 3	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 4	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้กำหนดอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ โดยได้รับความเห็นจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(3.4.1-01 , 02)

วิทยาลัยดำเนินการจัดการเรียนการสอน 2 ระดับคือ อาชีวศึกษาและปริญญาตรีเทียบโอน ได้กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาและแผนปฏิบัติการที่สอดคล้องกับเอกลักษณ์ กำหนดยุทธศาสตร์ 5 ประเด็น คือ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาด้านช่างศิลป์ให้มีคุณภาพ มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติในประเด็นนี้กำหนดกลยุทธ์ที่1 พัฒนาหลักสูตรทุกระดับตามมาตรฐานระดับชาติกลยุทธ์ที่2 การจัดการกิจกรรมพัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์กลยุทธ์ที่4 พัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยชุมชนและผู้เรียนมีส่วนร่วม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริม สนับสนุน การสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม องค์ความรู้ด้านศิลปกรรมเป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศประเด็นนี้กำหนดกลยุทธ์ที่1 พัฒนาศักยภาพเกี่ยวกับการทำวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาการบริการทางวิชาการ ด้านศิลปกรรมแก่ชุมชนและสังคม กลยุทธ์ที่1 จัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคมตามความต้องการของชุมชน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริม สนับสนุนให้การอนุรักษ์พัฒนาสืบสานและเผยแพร่ศิลปกรรมวิทยาลัยวางแผนกลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาแหล่งวิทยบริการด้านศิลปวัฒนธรรม คือมีแหล่งวิทยบริการเพื่อจัดเก็บและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม มีจำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่จัดเก็บสร้างคุณค่าให้กับสังคม มีจำนวนวารสารด้านศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ มีองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาบูรณาการพันธกิจต่างๆ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับภูมิภาคทั้งระดับชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ กลยุทธ์ที่1 กำหนดให้ทุกงานนำ



ระบบ PDCA ใช้กับทุกระบวนการกลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาศักยภาพครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาและได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำวิทยาลัย (3.4.2-01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06 , 07 , 08)

การประเมินการดำเนินงานแผนงาน/โครงการ ตามหลัก PDCA ของแต่ละกิจกรรมโครงการ มีข้อสรุปข้อเสนอแนะอุปสรรค/ปัญหา ผู้บริหารนำไปวิเคราะห์ประชุมหาจุดอ่อนและจุดแข็งและได้มอบหมายให้งานติดตามและประเมินผลของวิทยาลัยเป็นผู้รับผิดชอบในการติดตามโครงการต่างๆ (3.4.4-01 , 02)

วิทยาลัยได้นำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารจัดการโดยการจัดประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติระดมความคิดเห็นจากบุคลากรทุกฝ่าย เพื่อจัดวางแนวทางที่ชัดเจนในการดำเนินการยุทธศาสตร์ในปีถัดไป เพื่อนำสู่การจัดทำแผนปฏิบัติการต่อไป (3.4.5-01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.4.1-01	อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3.4.1-02	อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของวิทยาลัยช่างศิลป์
3.4.2-01	พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550
3.4.2-02	การแบ่งส่วนราชการตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3.4.2-03	โครงสร้างการบริหารงานของวิทยาลัย
3.4.2-04	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำวิทยาลัย
3.4.2-05	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการในฝ่ายต่างๆ
3.4.2-06	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย
3.4.2-07	หลักการบริหารและนโยบายการพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2552-2556
3.4.2-08	โครงการพัฒนาเงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2555 เพื่อกำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2553-2556 (ฉบับปรับปรุง 2)
3.4.3-01	แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์
3.4.3-02	แผนปฏิบัติการวิทยาลัยช่างศิลป์
3.4.3-03	แผนการใช้จ่ายเงินรายได้วิทยาลัยช่างศิลป์
3.4.3-04	ปฏิทินโครงการต่างๆ
3.4.3-05	แบบติดตามการดำเนินโครงการที่ได้รับจัดสรร
3.4.3-06	แผนการบริหารความเสี่ยง
3.4.3-07	การควบคุมภายใน



3.4.4-01	รายงานการประเมินตนเองของวิทยาลัยช่างศิลป์
3.4.4-02	สรุปแผนงานโครงการแต่ละฝ่ายเงินอุดหนุนและเงินรายได้
3.4.4-03	ปฏิทินปฏิบัติงานประจำปี
3.4.4-04	รายงานผลการติดตามประเมินโครงการต่างๆ ของวิทยาลัยประจำปีงบประมาณ
3.4.4-05	เอกสารประเมินผลกิจกรรมโครงการที่ดำเนินการในปีงบประมาณ
3.4.5-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย
3.4.5-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหาร
3.4.5-03	รายงานการประชุมครูและบุคลากรทางการศึกษา
3.4.5-04	โครงการแผนยุทธศาสตร์กับการพัฒนาคุณภาพการศึกษาประจำปีงบประมาณ 2556 เพื่อกำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวិทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2555-2559

มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.5 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของวิทยาลัย

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีข้อมูลพื้นฐานและอาจมีข้อมูลอื่น ที่จำเป็นสำหรับวิทยาลัยและมีระบบสำรองข้อมูล	ปฏิบัติตาม เกณฑ์ 3 ข้อ	✓	3.5.1-01
			3.5.1-02
			3.5.1-03
			3.5.1-04
			3.5.1-05
			3.5.1-06
2 วิทยาลัยมีการพัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศอย่างต่อเนื่องและเป็นปัจจุบัน		✓	3.5.2-01
			3.5.2-02
			3.5.2-03
			3.5.2-04
			3.5.2-05
3 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียนสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากฐานข้อมูลสารสนเทศ		✓	3.5.3-01
4 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจในการบริหาร		✓	3.5.4-01



จัดการระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของวิทยาลัย โดยครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียน			
5 วิทยาลัยมีผลการประเมินความพึงพอใจในการบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของวิทยาลัยโดยเฉลี่ย 3.51 – 5.00		✓	3.5.5-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้ทดลองนำร่องการใช้โปรแกรมนักเรียน นักศึกษาและโปรแกรมบุคลากรของสถาบันฯ

อีกทั้งวิทยาลัยมีการนำส่งข้อมูลผ่านระบบเครือข่ายกับหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องตามที่กำหนด เช่น ระบบงานพัสดุ ระบบงานสารบรรณ ระบบงานการเงิน ระบบงานทะเบียนนักเรียน (3.5.1-01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06)

วิทยาลัยได้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนระบบสารสนเทศ มีแผนระบบสารสนเทศที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์และวิทยาลัยได้วางแผนจัดทำระบบด้าน HARD WARE อย่างต่อเนื่องเพื่อจัดหาคอมพิวเตอร์ วางแผนอินเทอร์เน็ตทั่วทั้งวิทยาลัยในชั้นที่ 1 และชั้นที่ 2 ซึ่งในปัจจุบัน ได้ดำเนินการในโครงการพัฒนาระบบ Internet และโครงการจัดซื้อและพัฒนาครุภัณฑ์ด้านเทคโนโลยี(3.5.2-01 , 02 , 03 , 04, 05)

วิทยาลัยได้ดำเนินการให้ครู บุคลากรทุกฝ่าย และนักเรียน นักศึกษา สามารถเข้าใช้อินเทอร์เน็ตของวิทยาลัยได้อย่างทั่วถึงโดยกำหนดสิทธิรหัสการเข้าใช้แก่ทุกๆ คน เพื่อป้องกันการใช้อินเทอร์เน็ตไปในทางมิชอบ (3.5.3-01)

วิทยาลัยได้ดำเนินการให้ครูและบุคลากรทุกฝ่าย และนักเรียน นักศึกษา ประเมินความพึงพอใจในการบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของวิทยาลัย(3.5.4-01)

วิทยาลัยดำเนินให้ครูและบุคลากรและนักเรียน นักศึกษา ประเมินความพึงพอใจในการบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของวิทยาลัยโดยเฉลี่ย(3.5.5-01)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
------------	--------------



3.5.1-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสารสนเทศ
3.5.1-02	รายงานการประชุม
3.5.1-03	แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาวิทยาลัย
3.5.1-04	แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2555
3.5.1-05	Website สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ www.bpi.co.th
3.5.1-06	Website วิทยาลัยช่างศิลป์ www.cfa.bpi.ac.th
3.5.1-07	ระบบส่งข้อความทางอิเล็กทรอนิกส์ www.this.co.th
3.5.1-08	เว็บไซต์งานพัสดุ GF
3.5.1-09	ระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ
3.5.1-10	เว็บไซต์การนำร่องการใช้โปรแกรมนักเรียนนักศึกษา
3.5.1-11	เว็บไซต์ che-online
3.5.2-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสารสนเทศ
3.5.2-02	แผนปฏิบัติงานประจำปี
3.5.2-03	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย
3.5.2-04	หนังสือวิทยาลัยช่างศิลป์การจัดสรรคอมพิวเตอร์ในวิทยาลัย
3.5.2-05	สัญญาจัดซื้อจัดจ้างติดตั้งสัญญาณอินเทอร์เน็ตของวิทยาลัย
3.5.3-01	การมอบสิทธิ์ให้สกรูเข้าใช้อินเทอร์เน็ตวิทยาลัย
3.5.4-01	การประเมินความพึงพอใจระบบสารสนเทศของวิทยาลัย
3.5.5-01	ผลการประเมินความพึงพอใจระบบสารสนเทศของวิทยาลัย



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.6 ระดับคุณภาพในการบริหารความเสี่ยง

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการวิเคราะห์และจัดทำแผนงาน โครงการบริหารความเสี่ยงที่สำคัญ อย่างน้อย 5 ด้าน ได้แก่ ด้านความปลอดภัย ด้านการทะเลาะวิวาท ด้านสิ่งเสพติด ด้านสังคม ด้านการพนันและการมั่วสุม โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัย ผู้เรียนและผู้ปกครอง	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	✓	3.6.1-01 3.6.1-02 3.6.1-03 3.6.1-04 3.6.1-05 3.6.1-06
2 วิทยาลัยมีการดำเนินงาน ตามแผนงาน โครงการ		✓	3.6.2-01
3 วิทยาลัยมีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ		✓	3.6.3-01
4 วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงการบริหารความเสี่ยง		✓	3.6.4-01
5 วิทยาลัยมีความเสี่ยงลดลง ตามแผนที่กำหนดไว้		✓	3.6.5-01 3.6.5-02

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 และ 2	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 4	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้กำหนดแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง มีหน้าที่รับผิดชอบในแต่ละพันธกิจหลักของวิทยาลัย มีระบบและกลไกในการทำงานด้านบริหารความเสี่ยงอย่างชัดเจนและสม่ำเสมอสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาวิทยาลัย 4 ปี และแผนปฏิบัติการของวิทยาลัยประจำปี 2555 วิทยาลัยได้กำหนดแผนบริหารความเสี่ยงในระดับอาชีวศึกษาไว้ 5 ด้าน ได้จัดทำแนวทาง วัตถุประสงค์ วิเคราะห์และระบุความเสี่ยง และปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยง การยอมรับความเสี่ยง การป้องกันความเสี่ยง ควบคุมความเสี่ยงอย่างเป็นระบบ ใน



ปีงบประมาณนี้ได้มอบหมายภาระหน้าที่แผนบริหารความเสี่ยงในฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบ ดังนี้

1. แผนบริหารความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในสถานศึกษา
2. แผนบริหารความเสี่ยงด้านการทะเลาะวิวาท
3. แผนบริหารความเสี่ยงด้านสิ่งเสพติด
4. แผนบริหารความเสี่ยงด้านสังคม
5. แผนบริหารความเสี่ยงด้านการพนันและการมั่วสุม

อีกทั้งวิทยาลัยได้จัดทำการจัดวางระบบควบคุมภายในประจำปี 55 จำนวน 6 ด้านได้แก่

1. ด้านการบริหาร
2. ด้านการเงินและบัญชี
3. ด้านบุคลากร
4. ด้านแผนงานและงบประมาณ
5. ด้านพัสดุ
6. ด้านการประกันคุณภาพ

และดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงและการจัดวางระบบควบคุมภายในตามที่กำหนดไว้

(3.6.1-01 , 02 , 03 , 04 ,05 , 06)

วิทยาลัยมีการดำเนินงาน ตามแผนงาน 1. แผนบริหารความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในสถานศึกษา

วิทยาลัยได้แต่งตั้งครูดูแลความปลอดภัย ความเรียบร้อย 2 เวลา คือ เวรยามฯ กลางวัน และเวรยามฯ กลางคืน มียามรักษาความปลอดภัยประจำหน้าประตูทางเข้าวิทยาลัย สอดส่องความสงบ ความเป็นระเบียบเรียบร้อยภายในสถานศึกษา และแต่งตั้งครูเวรเพื่อสอดส่องดูแลนักเรียน นักศึกษา โดยตรง ตรวจตราทั้งในและนอกวิทยาลัย เช่น สถานีรถไฟ ตลาดหัวตะเข้ หอพัก ฯลฯ ทุกวัน ยกเว้นวันหยุดราชการ

2. แผนบริหารความเสี่ยงด้านการทะเลาะวิวาทในด้านนี้วิทยาลัยคำนึงถึงนักเรียน นักศึกษา ที่ยังต้องได้รับการกวดขัน เน้นแนะ แนะนำ ในแนวทางที่ดี มีการให้ความรู้ อบรม กิจกรรม อย่างสม่ำเสมอ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษาเป็นคนดีของสังคม

3. แผนบริหารความเสี่ยงด้านสิ่งเสพติดเพื่อเป็นการลดภาระและปัญหาทางสังคมเนื่องจากนักเรียน นักศึกษา ยังอยู่ในช่วงวัยรุ่นมีความคึกคะนอง ชอบลองผิดลองถูก วิทยาลัยจึงได้จัดการรับมือโดยตรวจร่างกายนักเรียนนักศึกษาก่อนลงทะเบียนเพื่อค้นหาผู้ติดยา โดยตรวจปัสสาวะทุกปี ปีละ 2 ครั้ง ในช่วงเปิดภาคเรียน และมีการสุ่มตรวจในกรณีที่มีข้อสงสัย และมีการรายงานข้อมูลตรงต่อสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด

4. แผนบริหารความเสี่ยงด้านสังคมเป็นด้านที่วิทยาลัยได้ตระหนักอยู่ตลอดเวลาการที่นักเรียนนักศึกษามาอยู่ร่วมกันย่อมมีโอกาสที่จะกระทบกระทั่ง สุ่มเสี่ยงในด้านชู้สาว นักเรียนนักศึกษาใช้เวลาว่างไปในทางที่ไม่ก่อเกิดประโยชน์จึงจัดกิจกรรมให้นักเรียนนักศึกษาได้ทำร่วมกันมีจัดกิจกรรมกีฬา ประกวดดนตรี ประกวดเขียนภาพ และจัดกิจกรรมส่งเสริมอาชีพ

5. แผนบริหารความเสี่ยงด้านการพนันและการมั่วสุม คณะธรรมวิทยาลัยได้กำหนดและแต่งตั้งอาจารย์



ที่ปรึกษาประจำสาขาวิชา เพื่อให้คำแนะนำ ชี้แนะ สอดส่อง และแก้ไขปัญหาของนักศึกษาเบื้องต้นและจัดกิจกรรมเพื่อปลูกฝังจริยธรรม ฝึกฝนด้านศีลธรรมให้กับนักศึกษา อีกทั้งส่งเสริมให้นักศึกษารู้จักความเสียสละโดยร่วมมือกับกรมรักษาดินแดนส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรักษาดินแดน3.6.2-01

การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงในแต่ละด้านวิทยาลัยได้ดำเนินการจัดทำการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยงทั้ง 5 ด้าน และจัดลำดับความเสี่ยงทั้ง 5 ด้านที่การวิเคราะห์ในข้อ 2

1. แผนบริหารความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในสถานศึกษา
2. แผนบริหารความเสี่ยงด้านการทะเลาะวิวาท
3. แผนบริหารความเสี่ยงด้านสิ่งเสพติด
4. แผนบริหารความเสี่ยงด้านสังคม
5. แผนบริหารความเสี่ยงด้านการพนันและการมั่วสุม

และดำเนินการตามแผน(3.6.3-01)

คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงได้จัดทำความเสี่ยงที่มีระดับความเสี่ยงสูงของแต่ละด้าน(3.6.4-01)

วิทยาลัยได้กำกับติดตามและประเมินการดำเนินงานตามแผน ทั้งในแผนงานกิจกรรมโครงการและรายงานต่อคณะกรรมการประจำวิทยาลัย(3.6.5-01 , 02)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.6.1-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง
3.6.1-02	แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2553-2556 (ฉบับปรับปรุง)
3.6.1-03	แผนปฏิบัติการวิทยาลัยช่างศิลป์ ปีงบประมาณ 2555
3.6.1-04	แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ปีงบประมาณ 2555
3.6.1-05	โครงการพัฒนาเงินงบประมาณ ปี 2555 เพื่อกำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2553-2556 (ฉบับปรับปรุง 2)
3.6.1-06	การจัดวางระบบการควบคุมภายในปี 56 ด้าน <ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านการบริหาร 2. ด้านการเงินและบัญชี 3. ด้านบุคลากร 4. ด้านแผนงานและงบประมาณ 5. ด้านพัสดุ 6. ด้านการประกันคุณภาพ
3.6.2-01	แผนบริหารความเสี่ยงด้าน <ol style="list-style-type: none"> 1. ความปลอดภัยในสถานศึกษา 2. ด้านการทะเลาะวิวาท 3. ด้านสิ่งเสพติด



3.6.3-01	<p>4. ด้านสังคม</p> <p>5. ด้านการพินันและการมั่วสุม</p> <p>การประเมินโอกาสและผลกระทบความเสี่ยงด้าน</p> <p>1. ความปลอดภัยในสถานศึกษา</p> <p>2. ด้านการทะเลาะวิวาท</p> <p>3. ด้านสิ่งเสพติด</p> <p>4. ด้านสังคม</p> <p>5. ด้านการพินันและการมั่วสุม</p>
3.6.4-01	<p>ระดับความเสี่ยงของด้าน</p> <p>1. ความปลอดภัยในสถานศึกษา</p> <p>2. ด้านการทะเลาะวิวาท</p> <p>3. ด้านสิ่งเสพติด</p> <p>4. ด้านสังคม</p> <p>5. ด้านการพินันและการมั่วสุม</p>
รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.6.5-01	<p>สรุปผลการติดตามและการประเมินความเสี่ยงด้าน</p> <p>1. ความปลอดภัยในสถานศึกษา</p> <p>2. ด้านการทะเลาะวิวาท</p> <p>3. ด้านสิ่งเสพติด</p> <p>4. ด้านสังคม</p> <p>5. ด้านการพินันและการมั่วสุม</p>
3.6.5-02	รายงานคณะกรรมการประจำวิทยาลัย



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.7 ระดับคุณภาพในการจัดระบบดูแลผู้เรียน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการปฐมนิเทศผู้เรียน	ปฏิบัติตาม เกณฑ์ ข้อ 1 - 3	✓	3.7.1-01
			3.7.1-02
			3.7.1-03
			3.7.1-04
			3.7.1-05
			3.7.1-06
			3.7.1-07
2 วิทยาลัยมีการแต่งตั้งครูที่ปรึกษาและจัดให้ผู้เรียนพบครูที่ปรึกษาอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ครั้ง		✓	3.7.2-01
			3.7.2-02
3 วิทยาลัยมีระบบเครือข่ายผู้ปกครองเพื่อร่วมกันดูแลนักเรียน		✓	3.7.3-01
4 วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการส่งเสริมสนับสนุนทุนการศึกษาแก่ผู้เรียน		✓	3.7.4-01
			3.7.4-02
			3.7.4-03
			3.7.4-04
5 วิทยาลัยมีระบบดูแลผู้เรียนกลุ่มเสี่ยงและส่งเสริมผู้เรียนปัญญาเลิศ		✓	3.7.5-01
			3.7.5-02
			3.7.5-03
			3.7.5-04
			3.7.5-05
			3.7.5-06
			3.7.5-07
			3.7.5-08
			3.7.5-09
			3.7.5-10
			3.7.5-11
			3.7.5-12
			3.7.5-13
			3.7.5-14



การประเมินผลจากการดำเนินงาน		
ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	ผลการดำเนินงาน 5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน

วิทยาลัยดำเนินการจัดให้มีการปฐมนิเทศผู้เรียนเพื่อแนะนำนักเรียนนักศึกษาใหม่ ให้ทราบเกี่ยวกับการปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมใหม่ และการศึกษาที่สูงขึ้น ช่วยให้ผู้รู้สึกคุ้นเคยและสบายใจต่อวิทยาลัย อีกทั้งได้รับทราบนโยบาย ระเบียบ ข้อบังคับ ตลอดจนกิจกรรมต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานแก่ผู้เรียนให้เกิดความพร้อมทั้งด้านการเรียนและสังคม (3.7.1-01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06 , 07)

วิทยาลัยได้แต่งตั้งครูที่ปรึกษาและคณะกรรมการดูแล เพื่อร่วมกันดูแลนักเรียน (3.7.2-01 , 02)

วิทยาลัยได้ดำเนินการจัดทำระบบส่งข้อความถึงนักเรียน ผู้ปกครองนักเรียนเพื่อนำส่งข่าวสารและการติดต่อระหว่างวิทยาลัยกับผู้ปกครองนักเรียนได้ทันที (3.7.3-01)

วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการส่งเสริมสนับสนุนทุนการศึกษาแก่ผู้เรียน (3.7.4-01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06 , 07 , 08)

วิทยาลัยมีแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดูแลผู้เรียนกลุ่มเสี่ยงในแต่ละด้าน จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สร้างจิตสำนึก ประท้วงร้องเพลงต้านภัยเอดส์และส่งเสริมผู้เรียนปัญญาเลิศ (3.7.5-01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06 , 07 , 08 , 09 , 10 , 11 , 12 , 13 , 14)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.7.1-01	แผนยุทธศาสตร์เพื่อการ
3.7.1-02	แผนปฏิบัติการ
3.7.1-03	คำสั่งแต่งตั้งกรรมการ
3.7.1-04	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา
3.7.1-05	รายงานการประชุม
3.7.1-06	กำหนดการปฐมนิเทศ



3.7.1-07	สรุปผลการประเมิน
3.7.2-01	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา
3.7.2-02	ตารางสอน ชั่วโมง home room
3.7.3-01	ระบบสารสนเทศส่งข้อความ
3.7.4-01	แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาวิทยาลัย 2553 – 2556 ฉบับปรับปรุง 2
3.7.4-02	แผนปฏิบัติการ

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.7.4-03	ทุนการศึกษาจากภายนอก
3.7.4-04	ทุนกู้ยืม กยศ.
3.7.5-01	ระบบดูแลนักเรียนนักศึกษา
3.7.5-02	<p>โครงการ/กิจกรรมดูแลผู้เรียนกลุ่มเสี่ยงและส่งเสริมผู้เรียนปัญญาเลิศ</p> <p>โครงการสร้างจิตสำนึก พัฒนานักเรียน นักศึกษา สู้แกนนำป้องกันยาเสพติด กิจกรรมประกวดร้องเพลงต้านภัยยาเสพติด</p> <p>โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมต้านภัยเอดส์ กิจกรรมประกวดดนตรีสากลต้านภัยเอดส์</p> <p>โครงการความรัก ความสามัคคี มีวินัยและปฏิบัติคุณธรรม จริยธรรม กิจกรรมถวายเทียนพรรษา</p> <p>โครงการสนใจใฝ่รู้ ริเริ่มสร้างสรรค์พัฒนาคุณภาพนักเรียน กิจกรรมเยาวชนคนสร้างสรรค์</p> <p>โครงการอบรมค่ายคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาคุณภาพนักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 2-3 จ.สุพรรณบุรี</p> <p>โครงการกีฬาสี่ปีใหม่สัมพันธ์ท้ายภัยเอดส์ 55</p> <p>โครงการอบรมค่ายคุณธรรมจริยธรรมพัฒนาคุณภาพนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่1 วัดธรรมมงคล</p> <p>ปัจฉิมนิเทศ ปีการศึกษา 2555</p> <p>โครงการอบรมเสริมอาชีพ "การสร้างผลิตภัณฑ์จากผ้า"</p>



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.8 ระดับคุณภาพในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาตนเองของครู บุคลากร ด้านวิชาการหรือวิชาชีพและจรรยาบรรณวิชาชีพ	ปฏิบัติตาม เกณฑ์ ข้อ 1 - 3	✓	3.8.1-01
			3.8.1-02
			3.8.1-03
			3.8.1-04
			3.8.1-05
			3.8.1-06
			3.8.1-07
2 วิทยาลัยจัดทำแผนพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาในวิทยาลัย ได้รับทุนการศึกษา ทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย		✓	3.8.2-01
			3.8.2-02
			3.8.2-03
			3.8.2-04
			3.8.2-05
			3.8.2-06



3	วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทางการศึกษา ในวิทยาลัย เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน ครูและบุคลากรทางการศึกษา กับสถานศึกษาอื่นหรือหน่วยงาน องค์กรภายนอกตรงกับสาขาวิชาชีพ	✓	3.8.3-01 3.8.3-02 3.8.3-03 3.8.3-04 3.8.3-05 3.8.3-06
4	วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาในวิทยาลัยได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่เหมาะสม	✓	3.8.4-01
5	วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาในวิทยาลัย ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องด้านวิชาการหรือวิชาชีพหรือจรรยาบรรณวิชาชีพ จากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก	✓	3.8.5-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน		
ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	ผลการดำเนินงาน 5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน

วิทยาลัยมีการประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาตนเองของครู บุคลากร ด้านวิชาการหรือวิชาชีพ และจรรยาบรรณวิชาชีพ(3.8.1-01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06 , 07)

วิทยาลัยจัดทำแผนพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาในวิทยาลัย ได้รับทุนการศึกษา ทุนวิจัยหรืองาน



สร้างสรรค์จากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย (3.8.2-01, 02 , 03 , 04 , 05 , 06)

วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทางการศึกษา ในวิทยาลัย เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน ครูและบุคลากรทางการศึกษากับสถานศึกษาอื่นหรือหน่วยงาน องค์กรภายนอกตรงกับสาขาวิชาชีพ (3.8.3-01,02,03,04,05 , 06)

วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับการพัฒนาคุณภาพคุณภาพชีวิตที่เหมาะสม (3.8.4-01 ,02 , 03 , 04 , 05 , 06 , 07 , 08)

วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาในวิทยาลัย ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องด้านวิชาการหรือวิชาชีพหรือจรรยาบรรณวิชาชีพจากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก (3.8.5-01 , 02, 03)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.8.1-01	แบบสำรวจกิจกรรม
3.8.1-02	แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนา
3.8.1-03	แผนพัฒนาบุคลากร
3.8.1-04	แผนงาน/โครงการ
3.8.1-05	หนังสือการเข้าอบรม
3.8.1-06	รายงานการอบรม
3.8.1-07	ข้อมูลครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ได้รับการฝึกอบรมด้านวิชาการหรือวิชาชีพและจรรยาบรรณวิชาชีพ
3.8.2-01	แบบสำรวจศึกษาต่อ
3.8.2-02	แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนา
3.8.2-03	แผนปฏิบัติการ
3.8.2-04	รายงานผลการรับทุนภายใน
3.8.2-05	รายงานผลการรับทุนภายนอก
3.8.2-06	ข้อมูลครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ได้รับทุนการศึกษา ทุนวิจัย หรืองานสร้างสรรค์จากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย
3.8.3-01	แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนา
รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.8.3-02	โครงการพัฒนาเงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2555 เพื่อกำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวินิจฉัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2553-2556 (ฉบับปรับปรุง 2)
3.8.3-03	แผนปฏิบัติการ
3.8.3-04	หนังสือเชิญสัมมนา
3.8.3-05	หนังสือตอบรับการสัมมนา
3.8.3-06	ข้อมูลครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ได้เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน ครูและบุคลากรทางการศึกษากับสถานศึกษาหรือหน่วยงาน องค์กรภายนอกตรงกับสาขาวิชาชีพ
3.8.4-01	เอกสารการพัฒนาคุณภาพชีวิตครู



3.8.5-01	เอกสารข้อมูลครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องด้านวิชาการหรือวิชาชีพหรือจรรยาบรรณวิชาชีพจากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก
----------	---



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.9 ระดับคุณภาพในการพัฒนาอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของวิทยาลัย

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการ ในการพัฒนาอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และ ภูมิทัศน์ของวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	3.9.1-01
			3.9.1-02
			3.9.1-03
			3.9.1-04
			3.9.1-05
			3.9.1-06
			3.9.1-07
			3.9.1-08
			3.9.1-09
2 วิทยาลัยมีการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ		✓	3.9.2-01
3 วิทยาลัยมีการกำกับติดตามแผนอย่างต่อเนื่อง		✓	3.9.3-01
			3.9.3-02
4 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจต่อการพัฒนาอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ของวิทยาลัย โดยครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียน		✓	3.9.4-01
5 วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุง การบริหารจัดการ		✓	3.9.5-01
			3.9.5-02
			3.9.5-03
			3.9.5-04

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน



วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการ ในการพัฒนาอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ของวิทยาลัยโดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียน(3.9.1-01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06, 07, 08, 09)

วิทยาลัยมีการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ(3.9.2-01)

วิทยาลัยมีการกำกับ ติดตาม แผนอย่างต่อเนื่อง(3.9.3-01 , 02)

วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจต่อการพัฒนาอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ของ

วิทยาลัย โดยครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียน(3.9.4-01)

วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุง การบริหารจัดการ(3.9.5-01 , 02 , 03 , 04)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.9.1-01	แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาของวิทยาลัยช่างศิลป์ 4 ปี (พ.ศ. 2553-2556)
3.9.1-02	แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2555
3.9.1-03	แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2555
3.9.1-04	แผนการใช้จ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ 2555
3.9.1-05	แบบสำรวจความต้องการด้านอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ของวิทยาลัย
3.9.1-06	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฯ
3.9.2-01	แผนงานโครงการพัฒนาองค์กร
3.9.3-01	การติดตามประเมินผลโครงการภูมิทัศน์
3.9.3-02	รายงานการประชุมกรรมการบริหาร
3.9.4-01	การประเมินความพึงพอใจด้านอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ของวิทยาลัย
3.9.5-01	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์
3.9.5-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหาร งานแผนและงบประมาณ
3.9.5-03	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย
3.9.5-04	โครงการแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณาภพการศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2556 เพื่อกำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2555-2559



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.10 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์และคอมพิวเตอร์

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการ การจัดหา การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และคอมพิวเตอร์	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	3.10.1-01 3.10.1-02 3.10.1-03 3.10.1-04
2 วิทยาลัยมีการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ		✓	3.10.2-01
3 วิทยาลัยมีการกำกับติดตามแผนอย่างต่อเนื่อง		✓	3.10.3-01
4 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดหา การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และคอมพิวเตอร์ โดยครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียน		✓	3.10.4-01
5 วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารจัดการ		✓	3.10.5-01 3.10.5-02 3.10.5-03 3.10.5-04

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน

วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการ การจัดหา การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และคอมพิวเตอร์ (3.10.1-01 , 02 , 03 , 04)

วิทยาลัยมีการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ (3.10.2-01)

วิทยาลัยมีการกำกับติดตามแผนอย่างต่อเนื่อง (3.10.3-01)

วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดหา การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และคอมพิวเตอร์ โดยครู



และบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียน (3.10.4-01)

วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารจัดการ (3.10.5-01 , 02 , 03 , 04)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.10.1-01	แบบสำรวจความต้องการวัสดุครุภัณฑ์
3.10.1-02	แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาของวิทยาลัยช่างศิลป์2555 (พ.ศ. 2553-2556)
3.10.1-03	แผนปฏิบัติราชการประจำปี 2555
3.10.1-04	จัดทำคำขอครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ 2555
3.10.2-01	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ การจัดหา การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และคอมพิวเตอร์
3.10.4-01	หลักฐานการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดหา การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และคอมพิวเตอร์ โดยครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียน
3.10.5-01	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ
3.10.5-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหาร งานแผนและงบประมาณ
3.10.5-03	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย
3.10.5-04	โครงการแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณาภพการศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2556 เพื่อ กำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวិทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2555-2559



มาตรฐาน	4. ด้านการบริการวิชาการและวิชาชีพ
ตัวบ่งชี้	4.1 ระดับคุณภาพในการให้บริการจัดการการบริการวิชาการและวิชาชีพ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยสำรวจความต้องการ แผนงาน โครงการ กิจกรรม บริการวิชาการและวิชาชีพ โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	4.1.1-01 4.1.1-02 4.1.1-03
2 วิทยาลัยดำเนินการให้ทุกสาขางานดำเนินงานไม่น้อยกว่า 2 โครงการ กิจกรรม : ต่อปี		✓	4.1.1-04 4.1.1-05
3 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 เข้าร่วมโครงการ กิจกรรม		✓	4.1.1-06 4.1.1-07
4 วิทยาลัยดำเนินการให้ผู้เรียนในแต่ละสาขางาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 เข้าร่วมโครงการ กิจกรรม		✓	4.1.1-08
5 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการและมีผลการประเมินโดยเฉลี่ย 3.51 – 5.00		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน

- วิทยาลัยมีระบบและกลไกในการบริการวิชาการและวิชาชีพทางด้านศิลปะ โดยมีงานบริการศิลปวัฒนธรรม เป็นผู้รับผิดชอบ มีแผนปฏิบัติงาน/งบประมาณโครงการ/กิจกรรม ในฝ่ายอย่างเป็นระบบ มีคำสั่งวิทยาลัยเรื่องการแต่งตั้งข้าราชการ บุคลากร เจ้าหน้าที่ พนักงาน นักเรียน นักศึกษา ให้ปฏิบัติหน้าที่ภายในวิทยาลัย
- วิทยาลัยได้จัดดำเนินการโครงการ/กิจกรรม ตามแผนในหลายโครงการอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่องเป็นเวลานานติดต่อกันตลอดมาเพื่อบริการวิชาการและวิชาชีพให้แก่เยาวชนและประชาชนทั่วไป
- คำสั่งวิทยาลัยช่างศิลป์ เรื่องแต่งตั้งข้าราชการครู บุคลากร เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานในโครงการ/กิจกรรม รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
- วิทยาลัยจัดกิจกรรมตามโครงการโดยให้นักเรียน นักศึกษามีส่วนร่วมในทุกกิจกรรม รายงานผลการดำเนิน



งานโครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2555

5. วิทยาลัยมีการติดตามประเมินผลและแบบสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ โครงการตลาดนัดศิลปะ (ชุมชนหัวตะเข้) โครงการอบรมวิชาชีพลีตินท์

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.1-01	รายงานผลโครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 33/2555
4.1.1-02	รายงานผลโครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย ณ อุทยาน ร.2 จังหวัดสมุทรสงคราม
4.1.1-03	รายงานผลโครงการ “ตลาดนัดศิลปะ แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม”
4.1.1-04	รายงานผลโครงการเผยแพร่องค์ความรู้และแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปิน “ลำพู กันเสนาะ”
4.1.1-05	รายงานผลโครงการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2555 ณ ศูนย์สรรพสินค้าซีคอนสแควร์
4.1.1-06	รายงานผลโครงการศิลปกรรมคณาจารย์เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว การแสดงนิทรรศการศิลปกรรม ณ หอศิลป์วังหน้า
4.1.1-07	รายงานผลโครงการอบรมวิชาชีพลีตินท์ ณ อาคารศูนย์ผลิตภัณฑ์ช่างศิลป์
4.1.1-08	รายงานผลโครงการประกวดศิลปกรรมในวันสถาปนาวิทยาลัยช่างศิลป์ 4 มีนาคม 2555 “มุมสวยช่างศิลป์”



มาตรฐาน	4. ด้านการบริการวิชาการและวิชาชีพ
ตัวบ่งชี้	4.2 จำนวนและประสิทธิผลของกิจกรรม โครงการที่ให้บริการวิชาการและฝึกทักษะวิชาชีพ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีข้อมูลการสำรวจความต้องการของชุมชนและผู้รับบริการ เพื่อให้บริการวิชาการและฝึกทักษะวิชาชีพ	3 กิจกรรม/โครงการ	✓	4.2.1 – 01 4.2.1 – 02
2 จำนวนกิจกรรม โครงการและจำนวนครั้งที่ให้บริการวิชาการ และส่งเสริมความรู้ในการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น		✓	4.2.1 – 03 4.2.1 – 04
3 จำนวนกิจกรรม โครงการและจำนวนครั้งในการฝึกทักษะวิชาชีพเพื่อการประกอบวิชาชีพของประชาชน		✓	4.2.1 – 05 4.2.1 – 06
4 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม โครงการที่ให้ผู้บริการวิชาชีพ และส่งเสริมความรู้ในการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นและ กิจกรรม โครงการฝึกทักษะวิชาชีพ		✓	
5 รายงานการประเมินกิจกรรม โครงการที่ให้บริการวิชาการ และฝึกทักษะวิชาชีพ และส่งเสริมความรู้ในการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย 3 กิจกรรม/โครงการ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
1 กิจกรรม/โครงการ	2 กิจกรรม/โครงการ	3 กิจกรรม/โครงการ	4 กิจกรรม/โครงการ	มากกว่า 5 กิจกรรม/โครงการ

การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีแบบสำรวจความต้องการของคนในชุมชนที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรเพื่อให้การอบรมฝึกทักษะวิชาชีพบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการและความต้องการของคนในชุมชน

2. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการจัดโครงการกิจกรรมตามแผนงานประจำปีเพื่อให้บริการทางวิชาการและส่งเสริมความรู้แก่ชุมชนหลายโครงการ เช่น โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการของศิลปิน โครงการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2555 โครงการเชิดชู - เกียรติศิลปินแห่งชาติ (สาขาทัศนศิลป์ จิตรกรรม) โครงการอบรมสืบทอดวัฒนธรรมงานช่างศิลป์หมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย



ณ อุทยาน ร.2 จังหวัดสมุทรสงคราม

3. วิทยาลัยช่างศิลป์จัดกิจกรรมตามโครงการอย่างหลากหลายเพื่อสนองความต้องการของประชาชนทั้งในชุมชนและนอกชุมชนอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง เช่น โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 33/255

โครงการตลาดนัดศิลปะ (ชุมชนหัวตะเข้ ทุกวันเสาร์ – อาทิตย์แรกของเดือน) โครงการอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรม

งานช่างศิลป์ปทุม สาขาช่างศิลป์ไทย ณ อุทยาน ร.2 จังหวัดสมุทรสงคราม

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4.2.1 – 01	โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 33/55
4.2.1 – 02	โครงการอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์ปทุม สาขาช่างศิลป์ไทย ณ อุทยาน ร.2 จังหวัดสมุทรสงคราม
4.2.1 – 03	โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์
4.2.1 – 04	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการของศิลปิน “ลำพู กันเสนาะ”
4.2.1 – 05	โครงการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมของนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2555
4.2.1 – 06	ประมวลภาพการเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม



มาตรฐาน	5. ด้านนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ หรืองานวิจัย
ตัวบ่งชี้	5.1 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการโครงการ งานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัยของผู้เรียน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีแผนงานเพื่อ ส่งเสริม สนับสนุน ให้ผู้เรียนจัดทำ และดำเนินการจัดประกวด จัดแสดงโครงการงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัย	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	5.1.1-01 5.1.2-01 5.1.5-01
2 วิทยาลัยดำเนินการให้ผู้เรียนระดับชั้น ศ.ปวช. 3 และระดับชั้น ศ.ปวช. 2 จัดทำโครงการ งานสร้างสรรค์ 1 ชิ้น และระดับชั้น ศ.ปวส. 2 ไม่น้อยกว่าจำนวน 2 คน : 1 ชิ้น		✓	5.1.5-02 5.1.5-03
3 วิทยาลัยได้จัดประกวดและ/หรือแสดงการใช้ประโยชน์ของโครงการงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนผลงานทั้งหมด		✓	
4 วิทยาลัยได้นำโครงการ งานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัยไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของจำนวนผลงานทั้งหมด เผยแพร่ต่อสาธารณชน		✓	
5 วิทยาลัยดำเนินการให้โครงการ งานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของจำนวนผลงานทั้งหมด นำไปใช้ประโยชน์และ/หรือได้รับรางวัลในระดับชุมชน จังหวัด ภาคและชาติ		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยช่างศิลป์เป็นสถานศึกษาที่จัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะ ดังนั้นวิทยาลัยจึงมีแผนงานเพื่อ ส่งเสริม สนับสนุน ให้ผู้เรียนจัดทำผลงาน และดำเนินการจัดประกวด จัดแสดงโครงการงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์



หรืองานวิจัย โดยการวางแผนปฏิบัติการงบประมาณ พ.ศ. 2555 และมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานปฏิบัติหน้าที่ในโครงการของวิทยาลัย และการประสานงานกันระหว่างงานฝ่ายบริหาร ฝ่ายวิชาการ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม และฝ่ายกิจการนักศึกษา ทั้งนี้เพื่อพัฒนาบุคลากรคณาจารย์ และนักศึกษา ด้วยการดำเนินงานโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการดำเนินงานวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม การรวบรวมและสรุปผลการดำเนินงานและเผยแพร่สู่สาธารณชน (5.1.1-01 , 5.1.2-01)

2. วิทยาลัยฯ ได้จัดให้มีการเรียนการสอนตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)ประจำปี 2554 จำนวนผลงาน 98 ชิ้น เป็น 100% สาขาศิลปะไทย 7 ชิ้น สาขาจิตรกรรม 12 ชิ้น สาขาภาพพิมพ์ 10 ชิ้น สาขาออกแบบตกแต่ง 8 ชิ้น สาขาเครื่องเคลือบดินเผา 10 ชิ้น สาขาช่างศิลป์หมู่ 5 ชิ้น คิดเป็นร้อยละ 100 และตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง(ศ.ปวส.)ประจำปี 2554 จำนวนงาน 43 ชิ้น (5.1.2-01)

3. วิทยาลัยฯ ได้ส่งเสริมให้นักเรียนนักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามหลักสูตรฯ และจัดโครงการประกวดผลงานศิลปะ จำนวนผลงานสร้างสรรค์ 98 ชิ้น (5.1.2-01)

4. วิทยาลัยฯ ได้จัดทำโครงการจัดแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ศิลปะของนักเรียนนักศึกษา เผยแพร่ต่อสาธารณชน จำนวนผลงานสร้างสรรค์ 98 ชิ้น (5.1.2-01)

5. วิทยาลัยฯ ได้ส่งเสริมให้นักเรียนนักศึกษานำผลงานสร้างสรรค์และส่งเข้าร่วมประกวดและได้รับรางวัลในระดมชน จังหวัด ภาคและชาติ คือ โครงการประกวดเขียนภาพสีน้ำ สีน้ำมันที่เกาะลอย อำเภอสัตร์ราชา จังหวัดชลบุรี ประจำปีการศึกษา 2555 และนิทรรศการ รวบรวมผลงานผู้ที่ได้รับรางวัลการประกวดวาดภาพชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ รวมจำนวนผลงาน 15 ชิ้น (รางวัล) และโครงการประกวดผลงานศิลปกรรมสด “มุมสวยช่างศิลป์” เนื่องในวันสถาปนาโรงเรียนศิลปศึกษา-ช่างศิลป์ ครบรอบ 61 ปี จำนวน 8 ชิ้นรางวัล (5.1.2-01 , 5.1.5-01 , 5.1.5-02 , 5.1.5-03)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5.1.1-01	แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2555
5.1.2-01	สูจิบัตรการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียนนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี2555
5.1.5-01	นิทรรศการ รวบรวมผลงานผู้ที่ได้รับรางวัลการประกวดวาดภาพชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
5.1.5-02	โครงการประกวดเขียนภาพสีน้ำ สีน้ำมันที่เกาะลอย อำเภอสัตร์ราชา จังหวัดชลบุรี ครั้งที่ 18 ประจำปีการศึกษา 2555
5.1.5-03	โครงการประกวดผลงานศิลปกรรมสด “มุมสวยช่างศิลป์” เนื่องในวันสถาปนา โรงเรียนศิลปศึกษา-ช่างศิลป์ ครบรอบ 61 ปี





มาตรฐาน	5. ด้านนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ หรืองานวิจัย
ตัวบ่งชี้	5.2 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัยของครู

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีแผนงานเพื่อ ส่งเสริม สนับสนุนให้ครูจัดทำและดำเนินการจัดประกวดหรือจัดแสดง งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัย	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	5.2.1-01
			5.2.1-02
			5.2.1-03
2 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูทุกคนจัดทำงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัย		✓	5.2.1-04
3 วิทยาลัยได้จัดประกวดและได้นำงานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 ของจำนวนผลงานทั้งหมด ไปใช้ประโยชน์ในวิทยาลัย		✓	5.2.3-01
			5.2.3-02
4 วิทยาลัยได้นำงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนผลงานทั้งหมด เผยแพร่ต่อสาธารณชน		✓	5.2.4-01
			5.2.4-02
5 วิทยาลัยดำเนินการให้งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัย ของจำนวนผลงานทั้งหมด นำไปใช้ประโยชน์หรือได้รับรางวัลในระดับชุมชน จังหวัด ภาคและชาติ		✓	5.2.5-01
			5.2.5-02
			5.2.5-03
			5.2.5-04
			5.2.5-05
			5.2.5-06

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการดำเนินงานการบริหารงานด้วยระบบและกลไกเพื่อการพัฒนาทางด้านการศึกษาหรืองานสร้างสรรค์ให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน โดยการวางแผนปฏิบัติการงบประมาณ



พ.ศ. 2555 มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานปฏิบัติหน้าที่ในโครงการของวิทยาลัย และการประสานงานกันระหว่างงานฝ่ายบริหาร ฝ่ายวิชาการ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม และฝ่ายกิจการนักศึกษา ทั้งนี้เพื่อพัฒนาบุคลากรคณาจารย์และนักศึกษา ด้วยการดำเนินงานโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการดำเนินงานวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม การรวบรวมและสรุปผลการดำเนินงาน

2. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการสนับสนุนจัดสรรงบประมาณในการทำวิจัยได้นำมาบูรณาการตามกระบวนการขั้นตอนการวิจัยและงานสร้างสรรค์กับการเรียนการสอนทั้งภายในวิทยาลัยและสถาบันอื่นๆ โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย เรื่องการพัฒนาเนื้อกาวอัดชนิดผสมน้ำยาไวแสงสำหรับการสร้างแม่พิมพ์ซิลค์สกรีน (5.2.1-01 , 5.2.1-02 , 5.2.1-03 , 5.2.1-04)

3. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การดำเนินงานวิจัยงานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม เชิญวิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ เพื่อให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่อาจารย์ประจำ (5.2.3-01 , 5.2.3-02)

4. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ส่งเสริมการวิจัยโดยจัดแผนงบประมาณด้านการวิจัยและเผยแพร่โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยเรื่องการพัฒนาเนื้อกาวอัดชนิดผสมน้ำยาไวแสงสำหรับการสร้างแม่พิมพ์ซิลค์สกรีน โดยนายวรา ชัยนิตย์ และงานวิจัยเรื่องจิตรกรรมผสมบนระนาบสองมิติ โดยนายปริกมล เขียววานิช นอกจากนี้ยังส่งเสริมสนับสนุนทุนภายนอกแก่อาจารย์ประจำ นางสาวพัชรินทร์ อนวัชรประยูร ได้รับทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรมศิลปะ พีระศรี ครั้งที่ 12 เรื่อง ตุ๊กตา, เกมส์ชีวิต (5.2.4-01 , 5.2.4-02)

5. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบัน มีห้องปฏิบัติการวิจัยภายในห้องสมุด เพื่อเป็นแหล่งค้นคว้าข้อมูลเพื่อทำการวิจัยและงานสร้างสรรค์ โดยมีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและกิจกรรมโครงการวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย รวมทั้งเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ศาสตราจารย์ เดชา วราชุน อาจารย์บุญลือทองอยู่ เป็นวิทยากรในโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การดำเนินงานวิจัยและงานสร้างสรรค์และงานนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม

วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดระบบและกลไก การติดตาม และประเมินผลจัดเก็บองค์ความรู้ ซึ่งเป็นผลสำเร็จของโครงการวิจัย การส่งเสริมการให้ทุนวิจัย และงานสร้างสรรค์ มีการรวบรวมผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เป็นรูปแบบเอกสาร

วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีพันธกิจการดำเนินการจัดอบรมสัมมนาสนับสนุนการวิจัย มีคณาจารย์ให้ความสนใจในการขอทุนเพิ่มขึ้น การจัดสรรตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2555 โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยเรื่องการพัฒนาเนื้อกาวอัดชนิดผสมน้ำยาไวแสงสำหรับการสร้างแม่พิมพ์ซิลค์สกรีน โดยนายวรา ชัยนิตย์ และงานวิจัยเรื่องจิตรกรรมผสมบนระนาบสองมิติ โดยนายปริกมล เขียววานิช และอาจารย์ประจำของวิทยาลัย น.ส.พัชรินทร์ อนวัชรประยูร ได้รับคัดเลือกทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลปะ พีระศรี ครั้งที่ 12 ในหัวข้อ ตุ๊กตา เกมส์ ชีวิต

วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานสร้างสรรค์ เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคมและดำเนินการตามระบบ โดยการจัดโครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก(รุ่นที่ 33) อย่างต่อเนื่อง ตามความต้องการในการศึกษาด้านศิลปะ สร้างสุนทรียภาพ สร้างสัมพันธภาพและเจตคติที่ดีต่อสังคมและสถาบัน (5.2.5-01 , 5.2.5-02 , 5.2.5-03 , 5.2.5-04 , 5.2.5-05 , 5.2.5-06)



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5.2.1-01	แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2555
5.2.1-02	เอกสารเชิญบุคลากรในสังกัดเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนา ศักยภาพด้านการสร้างงานวิจัยฯ
5.2.1-03	รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การดำเนินงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม
5.2.1-04	วิธีการดำเนินงานวิจัย
รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5.2.3-01	โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย เรื่องการพัฒนาเนื้อกาวอัดชนิดผสมน้ำยาไวแสง โดย นายวรา ชัยนิตย์
5.2.3-02	รายงานการดำเนินงานการจัดการความรู้ ประจำปี 2556 ด้านการเรียนการสอน และด้าน การงานวิจัย/งานสร้างสรรค์
5.2.4-01	งานวิจัยเรื่อง จิตรกรรมผสมบนระนาบสองมิติ โดย นายปรกมล เชี่ยววานิช
5.2.4-02	รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การดำเนินงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม
5.2.5-01	เอกสารประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่องผลการคัดเลือกและตัดสินทุนสร้างส าศิลปกรรมศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 12
5.2.5-02	“ตุ๊กตาเกมส์ชีวิต โดย นางสาวพัชรินทร์ อนุวัชรประยูร” ทุนสร้างสรรค์ ศิลป์ พีระศรี ปีงบประมาณ 2555
5.2.5-03	เอกสารการประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 25
5.2.5-04	นิทรรศการ”ศิลปะไทย” thai arts exhibition 2013”
5.2.5-05	นิทรรศการโครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก (รุ่นที่ 33)
5.2.5-06	การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58
ภาคผนวก	
	<ul style="list-style-type: none"> - วิธีการดำเนินงานวิจัย - พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ - นักวิจัยและแนวทางปฏิบัติ





มาตรฐาน	6. ด้านการปลูกฝังจิตสำนึกและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก
ตัวบ่งชี้	6.1 ระดับคุณภาพในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักชาติ เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยจัดทำแผนงาน โครงการ กิจกรรมการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักชาติ เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยมีจำนวนโครงการ กิจกรรมไม่น้อยกว่า 5 โครงการ กิจกรรม/ปีการศึกษา	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	6.1-01 6.1-02 6.1-03 6.1-04 6.1-05 6.1-05 6.1-06
2 วิทยาลัยดำเนินการให้ผู้เรียนทุกคนเข้าร่วมโครงการ กิจกรรมการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักชาติ เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		✓	
3 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยทุกคนเข้าร่วมโครงการ กิจกรรม การปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักชาติ เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		✓	
4 วิทยาลัยมีการประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ กิจกรรม การปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักชาติ เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		✓	
5 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจของผู้เกี่ยวข้องภายนอกวิทยาลัยที่มีต่อภาพลักษณ์ของวิทยาลัยในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักชาติ เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์		-	-



สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง			
---	--	--	--

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	4 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน

วิทยาลัยมีโครงการส่งเสริมความรัก สามัคคี มีวินัยและปฏิบัติตามคุณธรรมจริยธรรมเพื่อปลูกจิตสำนึกให้ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ตลอดจนนักเรียน นักศึกษาได้ร่วมกันจัดกิจกรรมเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์ในระบอบประชาธิปไตย ด้วยการจัดกิจกรรมถวายความจงรักภักดีในวันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เป็นประจำทุกปีและจัดนิทรรศการศิลปกรรมเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

- มีการจัดกิจกรรมด้านสังคม เช่น กิจกรรมจิตอาสาพัฒนาสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชนโดยรอบวิทยาลัย

ทำความสะอาดบริเวณทางเดินชุมชน ล้างคลอง

- มีการส่งเสริมกิจกรรมด้านสุขภาพให้กับนักเรียน นักศึกษาได้ใช้เวลาให้เป็นประโยชน์ โดยการจัดกิจกรรม

“กีฬาสี่ปีใหม่สัมพันธ์ ต้านภัยยาเสพติด” และจัดกิจกรรมส่งเสริมอาชีพให้นักเรียนและครู อาจารย์ได้เรียนรู้วิชาชีพสาขาอื่น ๆ ที่สามารถนำมาเป็นกิจกรรมเสริม เป็นการสร้างงานตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์อย่างแท้จริง

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6.1-01	วันพ่อแห่งชาติ
6.1-02	นิทรรศการศิลปกรรมเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
6.1-03	วันแม่แห่งชาติ
6.1-04	กิจกรรมจิตอาสาพัฒนาสิ่งแวดล้อม



6.1-05	กีฬาสี่ปีใหม่สัมพันธ์ด้านกายเอตส์
6.1-06	กิจกรรมส่งเสริมอาชีพ (การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากผ้า)
6.1-07	โครงการอบรมวิชาชีพ (ผลิตภัณฑ์แนบกัน เดคูพาจ)



มาตรฐาน	6. ด้านการปลูกฝังจิตสำนึกและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก
ตัวบ่งชี้	6.2 ระดับคุณภาพในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีจำนวนโครงการ กิจกรรม การปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า 5 โครงการ กิจกรรม/ปีการศึกษา	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	6.2-01 6.2-02 6.2-03
2 วิทยาลัยดำเนินการให้ผู้เรียนทุกคนเข้าร่วมโครงการ กิจกรรม การปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณีศิลปวัฒนธรรม		✓	6.2-04 6.2-05 6.2-06
3 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยทุกคนเข้าร่วมโครงการ กิจกรรม การปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณีศิลปวัฒนธรรม		✓	
4 วิทยาลัยมีการประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ กิจกรรม การปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณีศิลปวัฒนธรรม โดยครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียน เพื่อนำผลไปปรับปรุงการบริหารจัดการ		✓	
5 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจของผู้เกี่ยวข้องภายนอกวิทยาลัยที่มีต่อภาพลักษณ์ของวิทยาลัยในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณีศิลปวัฒนธรรม		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน

วิทยาลัยจัดโครงการส่งเสริมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมแบบประเพณีไทย เช่น



รายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report) ระดับอาชีวศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1. กิจกรรมพิธีไหว้ครูต้นแบบช่างศิลป์ จัดขึ้นประจำปีในวันไหว้ครู เพื่อปลูกฝังให้เกิดความตระหนักและเผยแพร่แบบประเพณีไหว้ครูและพิธีครอบครูศิลปะ ยกย่องและแสดงความกตัญญูแก่ผู้ที่พึงปฏิบัติต่อบุรพจารย์
2. กิจกรรมการถวายเทียนพรรษาเป็นกิจกรรมที่สืบทอดประเพณีอันดีงามของชาวพุทธที่พึงปฏิบัติเพื่อช่วยจรรโลงพระพุทธศาสนา ส่งเสริมให้เกิดความรักสามัคคีในหมู่คณะ
3. โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย เพื่ออนุรักษ์สืบทอดมรดกของชาติ ฝึกอบรมให้เยาวชนมีทักษะด้านช่างศิลป์ไทยปลูกจิตสำนึก รักและหวงแหนมรดกวัฒนธรรมของชนชาติไทย
4. โครงการทัศนศึกษางานหัตถ์เพื่อศึกษาองค์ความรู้จากภูมิปัญญาไทยสืบสานงานศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ สร้างแรงบันดาลใจให้สร้างสรรค์ผลงานคุณภาพระดับชาติ
5. โครงการศึกษาดูงานช่างสิบหมู่ เพื่อสืบทอดการอนุรักษ์งานช่างศิลป์ไทย งานจิตรกรรมแบบประเพณีไทย โดยศึกษาเนื้อหา รูปแบบ เทคนิค ด้วยการคัดลอกวิเคราะห์องค์ประกอบ เอกลักษณ์เฉพาะตัวของงานศิลป์ไทย เพื่อนำปรับปรุงพัฒนาให้เกิดผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบใหม่ ๆ ได้

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6.2-01	กิจกรรมพิธีไหว้ครูต้นแบบช่างศิลป์
6.2-02	กิจกรรมถวายเทียนพรรษา
6.2-03	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่
6.2-04	โครงการทัศนศึกษางานหัตถ์
6.2-05-06	โครงการศึกษาดูงานช่างสิบหมู่



มาตรฐาน	7. ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา
ตัวบ่งชี้	7.1 ผลการสร้างการมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพ (สมศ.ตัวบ่งชี้ที่ 12)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 มีการสร้างความรู้ความเข้าใจด้านการประกันคุณภาพให้กับผู้เรียน ครู และบุคลากรทุกคนในวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	7.1.1-01 7.1.1-02 7.1.1-03
2 ส่งเสริมเน้นระบบควบคุมคุณภาพการประกันคุณภาพระดับรายบุคคล สาขาวิชาชีพ ให้มีมาตรฐานเดียวกัน		✓	7.1.2-01 7.1.2-02
3 มีการกำกับติดตามอย่างต่อเนื่อง		✓	7.1.3-01 7.1.3-02
4 มีการประเมินผล สะท้อนผลอย่างชัดเจน		✓	7.1.4-01 7.1.4-02
5 นำผลการประเมินที่ได้จากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนากระบวนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสถานศึกษาอย่างต่อเนื่อง		✓	7.1.5-01 7.1.5-02 7.1.5-03

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

การดำเนินงาน

- งานประกันคุณภาพ จัดกลไกการให้ความรู้ โดยการเสริมแนววิธีการการนำระบบการประกันคุณภาพไปใช้ในการดำเนินงานด้านการเรียนการสอน อย่างสม่ำเสมอ ด้วยการแจกแผ่นพับ การบรรยายและการยกตัวอย่างทั้งในการประชุมครูประจำเดือน และการเสริมแทรกในการเรียนการสอนในห้องเรียน และมีการทำแบบประเมินเพื่อวัดผลความเข้าใจเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษา
- วิทยาลัยมีการจัดระบบการควบคุมคุณภาพการประกันคุณภาพระดับรายบุคคล สาขาวิชาชีพ ให้มีมาตรฐานเดียวกันด้วยผลการส่งบุคลากรเข้าร่วมการอบรมด้านการประกันคุณภาพที่เป็นมาตรฐานของหน่วยงานต้นสังกัด การจัดกิจกรรมให้ให้ความรู้เรื่องการรายงานผลการดำเนินงานโครงการ
- มีการกำกับติดตามอย่างต่อเนื่อง โดยฝ่ายติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ



4. มีการประเมินผล สะท้อนผลอย่างชัดเจนด้วยการจัดทำแบบสอบถามเพื่อประเมินผลทุกโครงการ และดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาของตนเอง (SAR) เพื่อสะท้อนผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

5. นำผลการประเมินที่ได้จากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนากระบวนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสถานศึกษาอย่างต่อเนื่อง ด้วยการนำผลสรุปจากคณะกรรมการการตรวจประเมินการประกันคุณภาพ ปีการศึกษา 2554 มาใช้เป็นแนวทางปรับปรุงและเสริมแทรกการดำเนินงานระบบการประกันคุณภาพให้ดีขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7.1.1-01	รายงานการประชุมครูประจำเดือน
7.1.1-02	แผนปฏิบัติการประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพการศึกษาระดับอาชีวศึกษา
7.1.1-03	แบบประเมินประกันคุณภาพการศึกษาฯ
7.1.2-01	รายงานการประชุมครูประจำเดือน
7.1.2-02	เอกสารความรู้เรื่องการรายงานผลการดำเนินงานระบบ PDCA.
7.1.3-01	รายงานการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ
7.1.3-02	สารสนเทศวิทยาลัยช่างศิลป์ 2555
7.1.4-01	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของตนเอง (SAR.)
7.1.4-02	รายงานการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ
7.1.5-01	ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของตนเอง (SAR.) ปีการศึกษา 2554
7.1.5-02	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของตนเอง (SAR.) ปีการศึกษา 2555
7.1.5-03	แผนปฏิบัติการวิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2555



มาตรฐาน	7. ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา
ตัวบ่งชี้	7.2 ประสิทธิภาพของการประกันคุณภาพภายใน (สมศ.ตัวบ่งชี้ที่13)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
มีการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายทุกตัวบ่งชี้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	บรรลุเป้าหมาย 16 – 20 ตัวบ่งชี้	✓	7.2-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายบรรลุเป้าหมาย 16 – 20 ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	27 ตัวบ่งชี้
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
บรรลุเป้าหมาย 1 – 10 ตัวบ่งชี้	บรรลุเป้าหมาย 11 – 15 ตัวบ่งชี้	บรรลุเป้าหมาย 16 – 20 ตัวบ่งชี้	บรรลุเป้าหมาย 21 – 25 ตัวบ่งชี้	บรรลุเป้าหมาย 26 – 32 ตัวบ่งชี้

การดำเนินงาน

- มีการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายทุกตัวบ่งชี้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7.2-02	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของตนเอง (SAR.) ปีการศึกษา 2555

